

Table des matières

Avertissement	7
Contexte	9
Le patriote florentin	12
L'expérience de la grande politique	14
À l'école des lettres latines	16
Vie privée et carrière littéraire	17
Composition des œuvres majeures dans des moments difficiles	18
Florence, terre de pensée politique	21
Une fin de vie marquée par l'échec du projet de libérer l'Italie	23
Parcours en pensée	25
Chapitre 1. La rationalité du conseil	27
Irréductible expérience	28
Une méthode originale : termes adéquats et tours logiques	32
Discourir et raisonner	36
Chapitre 2. À la recherche de la vertu pour réinventer l'autorité	39
La crise moderne de l'autorité	40
Machiavel et la question de l'autorité	43
Autorité et rapports de force : le modèle de César Borgia	49
Jeu des affects et de l'apparence	53

Chapitre 3. Les tumultes de la République	59
Un républicanisme qui interroge ses postulats.....	60
« Tumultes » politiques et « ordres » institutionnels	63
Préserver la république de la corruption en redéfinissant les mœurs.....	68
Créer l'intégration civique malgré l'excès de vie des républiques.....	73
Chapitre 4. Reconsidérer l'histoire.....	83
Penser la politique dans son contexte d'expression : le paradigme hybride.....	83
Machiavel historien : jouer avec les sources anciennes	86
L'art de la perspective pour nourrir la pensée politique	88
Grandeur et décadence des civilisations	92
Chapitre 5. Philosophie naturelle ou métaphysique tragique ?.....	101
Le « cosmos machiavélien »	102
La condition politique : le dialogue asymétrique entre la fortune et la vertu....	106
Comment innover ?.....	109
Chapitre 6. Morale et religion :	
la portée normative de l'œuvre machiavélienne.....	115
L'autonomie de la politique : amoralisme ou immoralisme ?.....	116
L'œuvre comme espace conflictuel pour les valeurs.....	119
Le statut ambigu de la religion.....	124
Pour une éthique de la vertu	130
 Parcours en textes.....	 133
 Vocabulaire	 183
 Éléments de bibliographie.....	 211