

Sommaire

Philosophie	9
Fiche n° 1 : Protagoras, <i>La Vérité</i> et autres <i>Fragments</i> , ou la vérité relative.....	11
Fiche n° 2 : Platon, <i>République</i> , Livres VI-VII, ou la vérité derrière les apparences	14
Fiche n° 3 : Aristote, <i>Les Analytiques</i> , ou la vérité contraignante	17
Fiche n° 4 : Sextus Empiricus, <i>Esquisses Pyrrhoniennes</i> , ou la vérité suspendue.....	20
Fiche n° 5 : Averroès, <i>Discours décisif</i> , ou la double vérité en question.....	23
Fiche n° 6 : Thomas d'Aquin, <i>Questions disputées sur la vérité</i> , ou la vérité-adéquation	26
Fiche n° 7 : Descartes, <i>Méditations métaphysiques</i> , ou la recherche de la vérité	29
Fiche n° 8 : Spinoza, <i>Traité de la réforme de l'entendement</i> , ou l'idée vraie comme norme d'elle-même	33
Fiche n° 9 : Leibniz, <i>La monadologie</i> , ou les deux sortes de vérités	37
Fiche n° 10 : David Hume, <i>Enquête sur l'entendement humain</i> , ou la vérité-probabilité	40
Fiche n° 11 : Kant, <i>Critique de la raison pure</i> , ou la vérité au tribunal	44
Fiche n° 12 : Benjamin Constant, <i>Des réactions politiques</i> , chapitre VIII/ Emmanuel Kant, <i>Sur un prétendu droit de mentir par humanité/</i> <i>Doctrine de la Vertu</i> , ou le devoir de vérité en question	48
Fiche n° 13 : Hegel, Préface de la <i>Phénoménologie de l'Esprit</i> , ou la connaissance dialectique de la vérité.....	51
Fiche n° 14 : William James, <i>L'Idée de vérité</i> , ou la vérité pragmatique	55
Fiche n° 15 : Nietzsche, <i>Fragments destinés à La Volonté de Puissance</i> , ou la généalogie de la vérité	58
Fiche n° 16 : Bergson, <i>La pensée et le mouvant</i> , ou la vérité rétrospective	61
Fiche n° 17 : Frege, <i>Écrits logiques et philosophiques</i> , ou vérité et référence.....	64
Fiche n° 18 : Freud, <i>Cinq Psychanalyses</i> , vérité historique ou construction dans l'analyse?	67

Fiche n° 19 : Martin Heidegger « De l'essence de la vérité », <i>Questions I et II</i> , ou la vérité comme dévoilement	71
Fiche n° 20 : Lacan, <i>Écrits</i> , ou « moi la vérité je parle »	75
Fiche n° 21 : Popper, <i>La logique de la découverte scientifique</i> , ou vérité et réfutabilité	78
Fiche n° 22 : Kuhn, <i>La Structure des révolutions scientifiques</i> , ou le divorce de la science et de la vérité.....	81
Fiche n° 23 : Jean-Luc Marion, <i>Courbet ou la peinture à l'œil</i> , ou la vérité de la chose-même.....	85

Littérature 89

Fiche n° 1 : Sophocle, <i>Œdipe roi</i> , ou la vérité comme force tragique.....	91
Fiche n° 2 : William Shakespeare, <i>Hamlet</i> (1601), ou la tragédie de la vérité ..	94
Fiche n° 3 : Pascal, <i>Pensées</i> , ou « La vérité est donc la première règle et la dernière fin des choses »	97
Fiche n° 4 : Marivaux, <i>Les Fausses confidences</i> , ou la vérité dans le mensonge	101
Fiche n° 5 : Rousseau, préambule des <i>Confessions</i> , ou « je serai vrai »	104
Fiche n° 6 : Choderlos de Laclos, <i>Les Liaisons dangereuses</i> (1782), ou la vérité : intelligence ou morale ?	107
Fiche n° 7 : Balzac, <i>Sarrasine</i> , ou la vérité a-t-elle un sexe ?	111
Fiche n° 8 : Henry James, <i>Le Motif dans le tapis</i> (1896), ou à la recherche de la vérité d'une œuvre	115
Fiche n° 9 : Maupassant, préface de <i>Pierre et Jean</i> , ou « La vérité dans le roman » : de l'illusion avant toute chose !	119
Fiche n° 10 : Feydeau, <i>Un fil à la patte</i> , ou la vérité à tous les étages.....	123
Fiche n° 11 : Breton, <i>Manifeste du surréalisme</i> , ou la vérité par le rêve.....	127
Fiche n° 12 : Agatha Christie, <i>Le Meurtre de Roger Ackroyd</i> , ou la vérité est-elle le mot d'une énigme ?	130
Fiche n° 13 : Camus, <i>La chute</i> , ou la vérité en double fond.....	134
Fiche n° 14 : Orwell, <i>1984</i> , ou la vérité avant l'heure	137
Fiche n° 15 : Girard, <i>Mensonge romantique et vérité romanesque</i> , ou la vérité du désir révélée par la fiction romanesque.....	141

Cinéma 145

Fiche n°c1 : John Huston, <i>Freud, passions secrètes</i> ou la vérité au bout de l'enquête	147
Fiche n° 2 : Hitchcock, <i>Vertigo</i> ou la vérité en suspens.....	150
Fiche n° 3 : Fritz Lang, <i>L'in vraisemblable vérité</i> , ou intrigues et vérité	153
Fiche n° 4 : John Ford, <i>L'homme qui tua Liberty Valance</i> , ou la vérité entre légende et histoire	156

Fiche n° 5 : Henri-Georges Clouzot, <i>La Vérité</i> (1960), ou l'insoluble énigme des êtres.....	159
Fiche n° 6 : Orson Welles, <i>Vérités et mensonges</i> , ou « Un faux Vermeer est un vrai van Meegeren »	163
Fiche n° 7 : Claude Lanzmann, <i>Shoah</i> , ou « La vérité tue la possibilité de la fiction ».....	166
Fiche n° 8 : David Lynch, <i>Mulholland Drive</i> , ou la vérité est-elle blonde ou brune ?.....	170
Dissertations	175
Sujet n° 1 : Peut-on dire qu'il existe une multiplicité de vérités ?	177
Sujet n° 2 : Apparence et Vérité	180
Sujet n° 3 : La vérité peut-elle se passer de preuves ?.....	184
Sujet n° 4 : N'y a-t-il aucune vérité dans le mensonge ?	187