

Table des matières

– I –

Vers *La Fortune des Rougon*

1. L’empreinte méridionale	7
2. Le romantisme initial	10
3. Le premier Zola : recherches et développement	13
4. Taine et Balzac	18
5. <i>Les Rougon-Macquart</i>	22
6. La loi d’accentuation	25
7. L’animal social	29
8. Rigueur et invention	33

– II –

Chronos dans tous ses états

1. La rédaction	39
2. La publication	42
3. Un roman d’actualité	44
4. Du bon usage des sources	47
5. Écrire l’histoire	53
6. Comprendre l’histoire	59
7. Les enjeux de la composition	64
8. Le temps immobile : l’aire Saint-Mittre	67

– III –
Parcours interprétatifs

1. La province romanesque	75
2. Puissances de la nature	78
3. Le primat du symbolique	84
4. Le cas de Tante Dide	92
5. Les Rougon ou la <i>fortune</i> de la bourgeoisie	95
6. Macquart et le peuple	101
7. Les genres et les tons	106
Bibliographie sélective	115