

# Sommaire

## La dissertation : une histoire de méthode

	Réussir la dissertation de culture G : une question de méthode ! ...	7
<b>1</b>	Les sujets : une grande diversité d'intitulés.....	11
<b>2</b>	Les sujets à risque : comment en sortir indemne ! .....	23
<b>3</b>	Comment affronter le sujet !.....	27
<b>4</b>	Les étapes de la construction du plan : tout un art !.....	33
<b>5</b>	Le plan dialectique !.....	37
<b>6</b>	Le « casse tête » de la troisième partie !.....	39
<b>7</b>	Le grand bêtisier des plans désastreux ! .....	45
<b>8</b>	Le <i>best of</i> de l'introduction ! .....	49
<b>9</b>	La structure d'un axe .....	57
<b>10</b>	La structure d'une sous-partie : comment assurer vos arrières.....	61
<b>11</b>	Exemples et références : brisons les tabous ! .....	69
<b>12</b>	La conclusion : le <i>happy end</i> de la dissert !.....	77
<b>13</b>	L'écriture philosophique : des recettes pour assurer ! .....	79
<b>14</b>	Introduction générale à l'imagination .....	91

## Cap sur l'imagination

### *Sujet 1*

L'imagination est-elle une illusion ? .....93

### *Sujet 2*

L'inimaginable..... 103

### *Sujet 3*

L'imagination est-elle l'ennemie de la raison ?..... 113

### *Sujet 4*

La science et le mythe..... 123

### *Sujet 5*

Peut-on désirer sans imaginer ? ..... 133

### *Sujet 6*

Le bonheur : un idéal de l'imagination ..... 141

### *Sujet 7*

Le roman doit-il décrire fidèlement la réalité  
ou bien privilégier l'imagination ?..... 149

### *Sujet 8*

Peut-on manquer d'imagination ?..... 157

### *Sujet 9*

Selon vous, l'imagination du poète  
nous éloigne-t-elle de la réalité ? ..... 165

### *Sujet 10*

Le héros de roman doit-il nécessairement être un personnage  
capable d'éveiller notre imagination ?..... 171

### *Sujet 11*

Dans quelle mesure peut-on dire que l'imagination  
du poète boit aux sources du langage ?..... 177

<i>Sujet 12</i>	
Peut-on rêver sa vie ? .....	183
<i>Sujet 13</i>	
Quelle place pour l'imagination dans la politique ? .....	191
<i>Sujet 14</i>	
L'imagination nous détourne-t-elle de l'action ? .....	201
<i>Sujet 15</i>	
Le temps de l'imagination .....	207
<i>Sujet 16</i>	
La science doit-elle exclure l'imagination ? .....	215
<i>Sujet 17</i>	
L'imagination est-elle l'expression de la liberté ? .....	223
<i>Sujet 18</i>	
L'historien peut-il connaître le passé sans l'imaginer ? .....	233
<i>Sujet 19</i>	
Dieu n'est-il que le produit de notre imagination ? .....	241
<i>Sujet 20</i>	
L'image .....	247