

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	3
PARTIE 1	
COURS SUR LES DIFFÉRENTS OBJETS D'ÉTUDE	7
Chapitre 1	
LE PERSONNAGE DE ROMAN, DU XVII^e SIÈCLE À NOS JOURS	9
1 DÉFINITION(S) DU ROMAN	10
2 HISTOIRE LITTÉRAIRE DU ROMAN	14
3 LE PERSONNAGE DE ROMAN.....	18
4 HÉROS ET ANTI-HÉROS	22
5 LES CONNAISSANCES TECHNIQUES PROPRES AU GENRE DU ROMAN (1) : LA DESCRIPTION ET LA NARRATION.....	26
6 LES CONNAISSANCES TECHNIQUES PROPRES AU GENRE DU ROMAN (2) : LE NARRATEUR ET LES PERSONNAGES	30
7 QUELQUES ROMANS CÉLÈBRES (1) : XVII ^e ET XVIII ^e SIÈCLES.....	34
8 QUELQUES ROMANS CÉLÈBRES (2) : XIX ^e ET XX ^e SIÈCLES.....	38
Chapitre 2	
ÉCRITURE POÉTIQUE ET QUÊTE DU SENS, DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS	43
9 DÉFINITION DE LA POÉSIE	44
10 HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA POÉSIE.....	48
11 LES FONCTIONS DE LA POÉSIE	52
12 LES DIFFÉRENTS GENRES POÉTIQUES.....	56
13 LA VERSIFICATION.....	60
14 LES PRINCIPALES FIGURES DE STYLE	64
15 QUELQUES POÈMES CÉLÈBRES.....	68

Chapitre 3	
LE TEXTE THÉÂTRAL ET SA REPRÉSENTATION, DU XVII^e SIÈCLE	
À NOS JOURS 73	
16	DÉFINITION ET SPÉCIFICITÉ DU TEXTE THÉÂTRAL..... 74
17	HISTOIRE LITTÉRAIRE DU THÉÂTRE 78
18	LE THÉÂTRE, TEXTE ET REPRÉSENTATION 82
19	LA COMÉDIE 86
20	LA TRAGÉDIE..... 90
21	LE DRAME 94
Chapitre 4	
LA QUESTION DE L'HOMME DANS LES GENRES DE L'ARGUMENTATION,	
DU XVI^e SIÈCLE À NOS JOURS 99	
22	LES PRINCIPAUX GENRES DE L'ARGUMENTATION 100
23	HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA LITTÉRATURE D'IDÉES 104
24	LES CONNAISSANCES TECHNIQUES SUR L'ARGUMENTATION :
	CONVAINCRE ET PERSUADER 108
25	QUELQUES TEXTES ARGUMENTATIFS CÉLÈBRES..... 112
Chapitre 5	
VERS UN ESPACE CULTUREL EUROPÉEN :	
RENAISSANCE ET HUMANISME (PREMIÈRE L) 117	
26	LES CONNAISSANCES PRINCIPALES SUR LA RENAISSANCE
	ET L'HUMANISME 118
27	LES PRINCIPAUX ÉCRIVAINS HUMANISTES..... 122
28	QUELQUES TEXTES REPRÉSENTATIFS DE LA RENAISSANCE..... 126
Chapitre 6	
LES RÉÉCRITURES, DU XVII^e SIÈCLE JUSQU'À NOS JOURS	
(PREMIÈRE L) 131	
29	LA NOTION D'INTERTEXTUALITÉ..... 132
30	HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA NOTION DE RÉÉCRITURE 136
31	QUELQUES EXEMPLES DE RÉÉCRITURES..... 140

PARTIE 2	
MÉTHODOLOGIE : L'ÉPREUVE DU BACCALAURÉAT	145
32 UN EXEMPLE DE SUJET DE BACCALAURÉAT	146
Chapitre 1	
LA QUESTION SUR LE CORPUS.....	151
33 MÉTHODE POUR RÉDIGER UNE RÉPONSE À UNE QUESTION SUR UN CORPUS DE TEXTES	152
34 EXEMPLE D'UNE RÉPONSE À UNE QUESTION DE CORPUS	156
Chapitre 2	
LE COMMENTAIRE COMPOSÉ.....	161
35 MÉTHODOLOGIE DU COMMENTAIRE DE TEXTE	162
36 EXEMPLE D'UN COMMENTAIRE DE TEXTE	166
Chapitre 3	
LA DISSERTATION	171
37 MÉTHODOLOGIE DE LA DISSERTATION	172
38 EXEMPLE D'UNE DISSERTATION.....	176
Chapitre 4	
L'ÉCRITURE D'INVENTION.....	181
39 MÉTHODOLOGIE DE L'ÉCRITURE D'INVENTION.....	182
40 EXEMPLE D'UNE ÉCRITURE D'INVENTION	186
CORRIGÉS	191