

Table des matières

<i>Pilote</i>	7
Season première : Peut-on philosopher devant un écran de télévision?.....	9
La fin justifie-t-elle les moyens? Le cas Jack Bauer.....	15
<i>La morale – le devoir</i>	
Peut-on être libre et enfermé dans une cellule de la prison de Fox River?	25
<i>La liberté</i>	
Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux à Wisteria Lane?.....	35
<i>Le bonheur</i>	
À quoi bon travailler pour devenir chirurgien si c'est si difficile?.....	45
<i>Le travail</i>	
L'histoire de Rome raconte-t-elle vraiment l'histoire de Rome?.....	53
<i>L'histoire</i>	
Les expériences des experts de la police scientifique peuvent-elles tout démontrer?.....	63
<i>La démonstration – Théorie et expérience</i>	
Suffit-il d'inciser le corps pour <i>retendre</i> l'âme?	73
<i>La matière et l'esprit</i>	
Greg House ou le problème de la recherche de la vérité... ..	85
<i>La raison et le réel – La vérité</i>	
Perdus sur une île déserte, les hommes sont-ils naturellement sociables?.....	99
<i>La société</i>	

Dexter Morgan est-il un justicier ou un meurtrier?.....	109
<i>La justice</i>	
Changer, est-ce devenir quelqu'un d'autre ?	
Le cas Sydney Bristow	119
<i>Le sujet – La conscience</i>	
Un parrain de la mafia peut-il avoir des crises d'angoisse?	131
<i>L'inconscient</i>	
Savoir qu'on va finir six pieds sous terre rend-il l'existence absurde?	141
<i>L'existence et le temps</i>	
Season finale : Une série télévisée peut-elle être une œuvre d'art?	149
<i>L'art – La culture</i>	
Bibliographie et webographie sur les séries	167
Index des notions philosophiques étudiées	169
Index des séries étudiées.....	171