

Table des matières

<i>Avant-propos</i>	3
<i>Mode d'emploi</i>	7
Partie 1	
L'analyse de document(s)	9
<i>Principaux documents et questionnaires utilisés dans la partie 1</i>	11
<i>Chapitre 1</i>	
Définition et objectifs d'une analyse de document(s)	37
1.1. Définition d'une analyse de document(s)	37
1.2. Les objectifs attendus	39
1.3. Les pièges à éviter	39
<i>Entraînements</i>	45
<i>Chapitre 2</i>	
Identifier la catégorie et la nature d'un document	48
2.1. Quelques généralités	48
2.2. De la catégorie à la nature d'un document	49
<i>Entraînements</i>	76
<i>Chapitre 3</i>	
Présenter un document	78
3.1. Le document : un objet à identifier	79
3.2. Le document : une production humaine	82
3.3. Le document : un marqueur de temps et d'espace	85
3.4. Le document : un objet d'étude porteur de sens	89
3.5. Exemples de présentations de document complètes	91
<i>Entraînements</i>	94

Chapitre 4

Répondre à une question d'analyse documentaire	96
4.1. L'esprit d'un questionnaire d'analyse	96
4.2. Démarche à suivre pour rédiger une réponse complète	99
4.3. Mettre en perspective plusieurs documents	109
4.4. Quelques exemples de réponses complètes à des questions d'analyse	117
<i>Entraînements</i>	122

Partie 2

De la carte au croquis cartographique	127
--	-----

<i>Liste des documents utilisés au cours de la partie 2</i>	129
---	-----

Chapitre 1

Distinguer schéma, carte et croquis	133
1.1. Le schéma en géographie	133
1.2. La carte	145
1.3. Le croquis	149
<i>Entraînements</i>	152

Chapitre 2

Définition et objectifs d'un exercice de croquis cartographique	154
2.1. Définition d'un croquis cartographique	154
2.2. Les objectifs attendus	157
2.3. Les pièges à éviter	158
<i>Entraînements</i>	160

Chapitre 3

Maîtriser les éléments constitutifs d'un croquis cartographique	163
3.1. L'échelle	163
3.2. L'orientation	165
3.3. Les localisations et le choix d'une nomenclature	166
3.4. La légende	169
3.5. Le titre	176
3.6. Exemple de croquis cartographique complet	177
<i>Entraînements</i>	180

Chapitre 4

Construire un raisonnement cartographique 184

- 4.1. Une étape préalable dans la démarche d'apprentissage : l'utilisation d'un questionnaire 184
- 4.2. Construire un croquis cartographique à partir d'un sujet 186
- Entraînements* 202

Chapitre 5

Finaliser au propre son croquis cartographique 203

- 5.1. Dans quel ordre recopier ? 203
- 5.2. Dresser la légende au propre 204
- 5.3. Compléter son fond de carte 206
- Entraînements* 211

Partie 3

La composition 217

Liste des sujets utilisés au cours de la partie 3 219

Chapitre 1

Définition et objectifs d'une composition 223

- 1.1. Définition d'une composition 223
- 1.2. Les objectifs attendus 224
- 1.3. Les pièges à éviter 225
- Entraînements* 230

Chapitre 2

Analyser le sujet et construire une problématique 232

- 2.1. Comment aborder un sujet ? 232
- 2.2. Analyser en décortiquant les termes du sujet 234
- 2.3. Construire et formuler une problématique 239
- Entraînements* 243

Chapitre 3

Élaborer le développement 244

- 3.1. Le choix du plan 244
- 3.2. L'articulation du plan : idées, arguments, exemples 254

3.3.	Les transitions	258
3.4.	Bien gérer son brouillon	259
	<i>Entraînements</i>	261

Chapitre 4

	Insérer un document dans sa composition	262
4.1.	Un document peut faire office d'argument	262
4.2.	Quel intérêt pour l'élève ?	263
4.3.	Les principales règles à respecter	265
4.4.	Exemples complets	266
	<i>Entraînements</i>	268

Chapitre 5

	Construire une introduction et une conclusion	270
5.1.	Deux moments clés de la composition	270
5.2.	Les étapes de l'introduction	275
5.3.	Les étapes de la conclusion	285
	<i>Entraînements</i>	292

Chapitre 6

	Rédiger au propre	295
6.1.	Soigner la copie, dans tous les sens du terme	296
6.2.	Maîtriser la construction des paragraphes	298
6.3.	Des outils pour articuler sa copie	301
6.4.	Les expressions nuisibles	304
	<i>Entraînements</i>	311

	<i>Le mot de la fin ?</i>	315
--	---------------------------	-----

	<i>Corrigés</i>	317
--	-----------------	-----

	<i>Index spécial rubriques</i>	355
--	--------------------------------	-----