

Table des matières

Présentation	3
Partie 1. Le roman : réalisme et naturalisme	7
1. Le réalisme	9
Honoré de Balzac (1799-1850)	10
• Extrait 1 <i>Le Père Goriot</i> (1835)	11
• Extrait 2 <i>Le Lys dans la vallée</i> (1835)	15
Stendhal (1783-1842)	18
• Extrait 1 <i>Le Rouge et le Noir</i> (1830)	19
• Extrait 2 <i>Le Meurtre</i>	22
Flaubert (1821-1880)	25
• Extrait 1 <i>Madame Bovary</i> (1857)	25
Maupassant (1850-1893)	31
• Extrait 1 <i>Une vie</i> (1883)	33
• Extrait 2 <i>Bel-Ami</i> (1885)	37
Victor Hugo (1802-1885)	43
• Extrait <i>Les Misérables</i> (1862)	44
2. Le naturalisme	49
Émile Zola (1840-1902)	52
• Extrait 1 <i>Germinal</i> (1885)	54
• Extrait 2 <i>La Faute de l'abbé Mouret</i> (1875)	58
Jules et Edmond Goncourt (1830-1870 et 1822-1896)	63
• Extrait 1 <i>Germinie Lacerteux</i> (1865)	65
La fin du naturalisme...	69
Qu'avez-vous retenu ?	70
Partie 2. Comédie et tragédie classiques	73
1. La comédie	75
Molière (1622-1673)	77
• Extrait 1 <i>Les Femmes savantes</i> (1672)	78
• Extrait 2 <i>Le Misanthrope</i> (1666)	83
• Extrait 3 <i>Le Bourgeois gentilhomme</i> (1670)	89
Corneille (1606-1684)	94
• Extrait <i>La Veuve ou le traître trahi</i> (1632)	95

	2. La tragédie	101
	Jean Racine (1639-1699)	102
	• Extrait 1 <i>Bérénice</i> (1670)	103
	• Extrait 2 <i>Iphigénie</i> (1674)	107
	• Extrait 3 <i>Phèdre</i> (1677)	111
	Pierre Corneille (1606-1684)	117
	• Extrait <i>Horace</i> (1640)	117
	3. Le renouveau du XIX^e siècle	121
	• Extrait 1 <i>Ruy Blas</i> (1838)	123
	• Extrait 2 <i>On ne badine pas avec l'amour</i> , Musset (1834)	127
	Qu'avez-vous retenu ?	133
Partie 3.	Argumentation	137
	La philosophie des Lumières	139
	La lutte contre l'esclavage	141
	• Extrait 1 <i>Candide</i> , Voltaire (1759)	141
	• Extrait 2 <i>Supplément au voyage de Bougainville</i> , Diderot (1796)	144
	• Extrait 3 <i>De l'esclavage des Nègres</i> , Montesquieu (1748)	148
	La lutte contre le fanatisme religieux	152
	• Extrait 1 <i>L'Affaire Calas</i> , Voltaire (1763)	152
	• Extrait 2 <i>Dictionnaire philosophique</i> , article « Fanatisme », Voltaire (1764)	154
	• Extrait 3 <i>La Religieuse</i> , Diderot (1796)	157
	La lutte contre la monarchie	160
	• Extrait 1 <i>Zadig ou la destinée</i> , Voltaire (1748)	160
	• Extrait 2 <i>Les Animaux malades de la peste</i> , Jean de La Fontaine (1668)	163
	La réflexion sur la condition humaine	167
	• Extrait 1 <i>Le Crocheteur borgne</i> , Voltaire (1774)	167
	• Extrait 2 <i>Madame de La Carlière</i> , Diderot (1772)	171
	• Extrait 4 <i>L'astrologue qui se laisse tomber dans un puits</i> , Jean de La Fontaine (1668)	178
	Qu'avez-vous retenu ?	183

Partie 4.	La poésie	185
	Romantisme, symbolisme et surréalisme	187
	La poésie romantique (1789 à 1848)	189
	• Extrait 1 «L'Isolement», in <i>Méditations poétiques</i> , de Lamartine (1820)	190
	• Extrait 2 «Premier Mai», in <i>Les Contemplations</i> , Victor Hugo (1856)	193
	• Extrait 3 «Rêveries», in <i>Rhapsodies</i> , Pétrus Borel (1832)	197
	• Texte 4 «L'Art», <i>Émaux et camées</i> , Théophile Gautier (1852)	200
	La poésie symboliste (de 1848 à 1895)	205
	• Extrait 1 « Mon rêve familial », in <i>Poèmes saturniens</i> , Paul Verlaine (1866)	206
	• Extrait 2 «Parfum exotique», in <i>Le spleen de Paris</i> , Charles Baudelaire (1857)	209
	• Extrait 3 «Apparition», in <i>Poésies</i> , Stéphane Mallarmé (1899)	213
	La poésie surréaliste (de 1895 à 1969)	217
	• Extrait 1 «La Pluie», in <i>Le Parti-pris des choses</i> , Francis Ponge (1942)	218
	• Extrait 2 «La Courbe de tes yeux», in <i>Capitale de la douleur</i> , Paul Éluard (1926)	222
	• Extrait 3 «À d'autres», Raymond Queneau	225
	Qu'avez-vous retenu ?	229