

# Table des matières

Introduction .....	3
<b>L'œuvre et ses contextes .....</b>	<b>5</b>
I. Structure du roman .....	5
II. Contexte biographique et œuvres .....	8
L'auteur .....	8
III. Contexte politico-historique, social et littéraire .....	9
La Révolution culturelle .....	9
IV. Genèse et sillage du roman.....	13
A. Genèse du roman .....	13
B. Résumé de l'œuvre.....	18
C. Une œuvre à succès .....	19
<b>L'œuvre en examen .....</b>	<b>23</b>
I. L'œuvre et les personnages .....	23
A. Approche des personnages .....	23
B. De la narration au conte.....	33
II. Approches thématiques .....	36
A. Un roman semi-autobiographique .....	36
B. La lecture clandestine.....	38
C. Un roman d'éducation historique réaliste .....	45
D. Un regard sarcastique* .....	61

III. Un roman moral ? .....	65
A. De la fable à la parabole* .....	65
B. Notion de parabole .....	68
C. La philosophie du roman .....	69
<b>L'œuvre à l'examen.....</b>	<b>77</b>
I. L'œuvre à l'écrit de l'épreuve anticipée de français .....	77
A. Objets d'études .....	77
B. Le corpus .....	77
C. Énoncés .....	81
D. Propositions de corrigés .....	82
E. Préparation au commentaire comparé .....	89
II. L'œuvre à l'oral de l'épreuve anticipée de français .....	94
III. L'œuvre au brevet des collèges.....	104
A. Sujet 1, juin 2004.....	104
B. Sujet 2, Brevet blanc .....	110
<b>Annexes.....</b>	<b>115</b>
I. Une nouvelle version de Pygmalion ? .....	115
II. L'adaptation cinématographique.....	117
III. Documents complémentaires .....	119
<b>Bibliographie sélective.....</b>	<b>123</b>
<b>Glossaire.....</b>	<b>125</b>