

Table des matières

Introduction.....	5
Du cinéma et de la philosophie	5
Le sujet	9
Fichte, <i>Doctrine de la science (nova methodo)</i>	11
Cronenberg, <i>A history of violence</i> (États-Unis, 2005)	13
La conscience	17
Locke, <i>Essai philosophique concernant l'entendement humain</i>	19
Nolan, <i>Memento</i> (2000)	21
La perception.....	25
George Berkeley, <i>Principes de la connaissance humaine</i> ...	27
Powell, <i>Le voyeur</i> (Grande-Bretagne, 1960).....	29
L'inconscient	33
Lacan, <i>Discours de Rome. Fonction et champ de la parole et du langage en psychanalyse</i>	35
Desplechin, <i>Rois et reine</i> (France, 2004)	37
Autrui	41
Husserl, <i>Méditations cartésiennes V</i>	43
Truffaut, <i>La peau douce</i> (France, 1964).....	45

TABLE DES MATIÈRES

Le désir.....	49
Spinoza, <i>Éthique III</i>	51
Almodovar, <i>Tout sur ma mère</i> (Espagne, 1999).....	52
L'existence.....	55
Kierkegaard, <i>Ou bien... ou bien</i>	57
Mizoguchi, <i>Contes de la lune vague</i> <i>après la pluie</i> (Japon, 1953).....	58
Le temps.....	61
Augustin, <i>Confessions</i>	63
Van Sant, <i>Elephant</i> (États-Unis, 2003).....	64
La culture.....	67
Rousseau, <i>Discours sur l'origine</i> <i>et les fondements de l'inégalité</i>	69
Boorman, <i>Délivrance</i> (États-Unis, 1972).....	70
Le langage.....	75
Lévinas, <i>Autrement qu'être, ou au-delà de l'essence</i>	77
Bergman, <i>Sonate d'automne</i> (Suède, 1978).....	79
L'art.....	83
Bergson, <i>La pensée et le mouvant</i>	85
Pialat, <i>Van Gogh</i> (France, 1991).....	87
Le travail.....	91
Hegel, <i>Phénoménologie de l'esprit</i>	93
De Sica, <i>Le voleur de bicyclette</i> (Italie, 1948).....	94
La technique.....	97
Jonas, <i>Le principe responsabilité</i>	99
Scott, <i>Blade Runner</i> (États-Unis, 1982).....	100
La religion.....	103
Freud, <i>Malaise dans la culture</i>	105
Von Trier, <i>Breaking the waves</i> (Danemark, Grande- Bretagne, 1996).....	107

TABLE DES MATIÈRES

L'histoire.....	111
Adorno, <i>Dialectique négative</i>	113
Rossellini, <i>Rome, ville ouverte</i> (Italie, 1945)	115
La raison.....	119
Foucault, <i>Histoire de la folie à l'âge classique</i>	121
Kubrick, <i>Shining</i> (États-Unis, 1980).....	122
Le réel.....	127
Platon, <i>Le sophiste</i>	129
Hitchcock, <i>Sueurs froides</i> (États-Unis, 1958).....	130
Théorie et expérience	135
Popper, <i>La logique de la découverte scientifique</i>	137
Resnais, <i>Mon oncle d'Amérique</i> (France, 1980).....	139
La démonstration.....	143
Descartes, <i>Méditations métaphysiques</i>	145
Pasolini, <i>Théorème</i> (Italie, 1968)	147
L'interprétation	151
Nietzsche, <i>Aurore</i>	153
Lynch, <i>Mulholland Drive</i> (États-Unis, 2001)	155
Le vivant	159
Schopenhauer, <i>Le monde comme volonté</i> <i>et comme représentation</i>	161
Cimino, <i>Voyage au bout de l'enfer</i> (États-Unis, 1978)	162
La matière et l'esprit	167
Descartes, <i>Méditations métaphysiques VI</i>	169
Varda, <i>Cléo de 5 à 7</i> (France, 1962)	171
La vérité.....	175
Nietzsche, <i>Le gai savoir</i>	177
Kurosawa, <i>Rashomon</i> (Japon, 1950)	179

TABLE DES MATIÈRES

La politique	183
Derrida, <i>Voyous</i>	185
Romero, <i>Le territoire des morts</i> (États-Unis, 2005)	187
La société	191
Durkheim, <i>Les règles de la méthode sociologique</i>	193
Lang, <i>M le maudit</i> (Allemagne, 1931).....	194
La justice et le droit	197
Kant, <i>Doctrine du droit</i>	199
Kieslowski, <i>Tu ne tueras point</i> (Pologne, 1988).....	201
L'État.....	205
Arendt, <i>Le système totalitaire</i>	207
Spielberg, <i>Minority report</i> (États-Unis, 2002)	208
La morale	211
Ricœur, <i>Soi-même comme un autre</i>	213
Laighton, <i>La nuit du chasseur</i> (États-Unis, 1955)	214
La liberté.....	219
Sartre, <i>L'être et le néant</i>	221
Godard, <i>Pierrot le fou</i> (France, 1965)	223
Le devoir	225
Kant, <i>Critique de la raison pratique</i>	227
Welles, <i>La soif du mal</i> (États-Unis, 1958).....	228
Le bonheur	233
Aristote, <i>Éthique à Nicomaque</i>	235
Cukor, <i>Indiscrétions</i> (États-Unis, 1940).....	236
Bibliographie.....	239