

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.....	3
INTRODUCTION – Les stratifications culturelles de l’imaginaire occidental.....	7
PREMIÈRE PARTIE – Mythes de fondation et de formation	
CHAPITRE I – Les mythes cosmogoniques : de la <i>Genèse</i> au <i>Big Bang</i>	37
CHAPITRE II – Les mythes anthropogoniques	67
CHAPITRE III – Les mythes politico-linguistiques : de la tour de Babel à la mondialisation linguistique.....	107
DEUXIÈME PARTIE – Mythes identitaires : modèles et idéaux d’humanité	
- I - Deux modèles antiques	
CHAPITRE IV – Œdipe à travers temps : une mythologie de l’homme ordinaire.....	141
CHAPITRE V – Les métamorphoses d’Éros.....	173
- II - Figures du christianisme :	
le modèle initiateur et deux contre-modèles	
CHAPITRE VI – Jésus, le Dieu fait Homme et l’Homme fait Dieu	221
CHAPITRE VII – Judas au fil des haines.....	279
CHAPITRE VIII – L’invention du Diable et les métamorphoses de Satan	301
- III - Quelques archétypes occidentaux de la féminité	
CHAPITRE IX – Les archétypes de la féminité	341

**TROISIÈME PARTIE – La modernité
et ses mythologies de l'espérance**

CHAPITRE X – La fondation des valeurs de la modernité	393
CHAPITRE XI – L'attente du « royaume » :	
apocalyptisme et millénarisme	435
CHAPITRE XII - En attente de la « cité radieuse » :	
vagabondages en terres d'utopie.....	471
Index des noms propres.....	507