

TABLE DES MATIÈRES

Chapitre 1

Rappel

Modalités des épreuves du commentaire et de la dissertation

Fiche 1	Le commentaire.....	4
Fiche 2	La dissertation	9

Chapitre 2

Rappel

**Les points clés de la méthodologie du commentaire
et de la dissertation**

Fiche 3	Comment construire votre paragraphe (ou « sous-partie ») ?	16
Fiche 4	Comment introduire et conclure votre partie de commentaire ou de dissertation ?	19
Fiche 5	Comment articuler vos arguments dans un paragraphe et dans un devoir ? ...	21
Fiche 6	Comment insérer des exemples et des références dans vos sous-parties ? ...	23
Fiche 7	Comment exploiter, commenter ou analyser vos références ?	28
Fiche 8	Comment varier vos formulations pour insérer vos arguments et vos références dans vos démonstrations ?	31

Chapitre 3

Objet d'étude

Le personnage de roman, du XVII^e siècle à nos jours

Fiche 9	Rappel de cours : le genre du roman, le personnage romanesque.....	34
Fiche 10	Rappel de cours : les outils techniques pour étudier le genre romanesque....	38

Fiche 11	Savoir utiliser des arguments et sélectionner des exemples pour la dissertation.....	42
Fiche 12	Rédiger des micro-analyses pour le commentaire	45
Fiche 13	Bâtir et organiser un plan de commentaire et de dissertation	48
Fiche 14	S'entraîner sur un sujet de commentaire	54
Fiche 15	S'entraîner sur un sujet de dissertation	63

Chapitre 4

Objet d'étude

La question de l'homme dans les genres de l'argumentation, du XVI^e siècle à nos jours

Fiche 16	Rappel de cours : les genres de l'argumentation, la question de l'homme...	72
Fiche 17	Rappel de cours : les outils techniques pour étudier le genre argumentatif ..	77
Fiche 18	Savoir utiliser des arguments et sélectionner des exemples pour la dissertation.....	81
Fiche 19	Rédiger des micro-analyses pour le commentaire	83
Fiche 20	Bâtir et organiser un plan de commentaire et de dissertation	87
Fiche 21	S'entraîner sur un sujet de commentaire	92
Fiche 22	S'entraîner sur un sujet de dissertation	98

Chapitre 5

Objet d'étude

Le texte théâtral et sa représentation, du XVII^e siècle à nos jours

Fiche 23	Rappel de cours : le genre théâtral, la question de la représentation du texte théâtral.....	108
Fiche 24	Rappel de cours : les outils techniques pour étudier le texte théâtral	114
Fiche 25	Savoir utiliser des arguments et sélectionner des exemples pour la dissertation.....	118
Fiche 26	Rédiger des micro-analyses pour le commentaire	121
Fiche 27	Bâtir et organiser un plan de commentaire et de dissertation	125
Fiche 28	S'entraîner sur un sujet de commentaire	130
Fiche 29	S'entraîner sur un sujet de dissertation	137

Chapitre 6

Objet d'étude

Écriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours

Fiche 30	Rappel de cours : le genre poétique, l'évolution du genre poétique, la question de la quête du sens	144
Fiche 31	Rappel de cours : les outils techniques pour étudier le genre poétique.....	148
Fiche 32	Savoir utiliser des arguments et sélectionner des exemples pour la dissertation.....	152
Fiche 33	Rédiger des micro-analyses pour le commentaire	154
Fiche 34	Bâtir et organiser un plan de commentaire et de dissertation	156
Fiche 35	S'entraîner sur un sujet de commentaire	159
Fiche 36	S'entraîner sur un sujet de dissertation	166

Chapitre 7

Objet d'étude

Vers un espace culturel européen : Renaissance et humanisme

Fiche 37	Rappel de cours : la Renaissance.....	172
Fiche 38	Rappel de cours : l'humanisme.....	174
Fiche 39	Savoir utiliser des arguments et sélectionner des exemples pour la dissertation.....	176
Fiche 40	Rédiger des micro-analyses pour le commentaire	178
Fiche 41	Bâtir un plan de commentaire	180
Fiche 42	S'entraîner sur un sujet de commentaire	182
Fiche 43	S'entraîner sur un sujet de dissertation	185

Chapitre 8

Objet d'étude

Les réécritures, du XVII^e siècle à nos jours

Fiche 44	Rappel de cours : le phénomène de réécriture	190
Fiche 45	Rappel de cours : quelques grands mythes et thèmes repris dans les réécritures.....	192

Fiche 46	Savoir utiliser des arguments et sélectionner des exemples pour la dissertation.....	194
Fiche 47	Rédiger des micro-analyses pour le commentaire	196
Fiche 48	Bâtir un plan de commentaire	198
Fiche 49	S'entraîner sur un sujet de commentaire	201
Fiche 50	S'entraîner sur un sujet de dissertation	204
Index	207