

# Table des matières

<b>Avant-Propos</b> .....	<b>3</b>
---------------------------	----------

## CHAPITRE 1

### Les épreuves : commentaire, dissertation, invention, question sur corpus

<b>Fiche 1</b>	Le commentaire.....	<b>6</b>
<b>Fiche 2</b>	La dissertation .....	<b>11</b>
<b>Fiche 3</b>	Qu'est-ce que l'écriture d'invention?.....	<b>15</b>
<b>Fiche 4</b>	La question sur corpus.....	<b>18</b>
	<b>Corrigés du chapitre 1</b> .....	<b>21</b>

## CHAPITRE 2

### Les points clés de la méthodologie du commentaire et de la dissertation

<b>Fiche 5</b>	Comment construire votre paragraphe (ou « sous-partie ») ? .....	<b>24</b>
<b>Fiche 6</b>	Comment introduire et conclure votre partie de commentaire ou de dissertation ? .....	<b>26</b>
<b>Fiche 7</b>	Comment articuler vos arguments dans un paragraphe et dans un devoir ? .....	<b>28</b>
<b>Fiche 8</b>	Comment insérer des exemples et des références dans vos sous-parties ? .....	<b>30</b>
<b>Fiche 9</b>	Comment exploiter, commenter ou analyser vos références ? .....	<b>34</b>
<b>Fiche 10</b>	Comment varier vos formulations pour insérer vos arguments et vos références dans vos démonstrations ? .....	<b>36</b>
	<b>Corrigés du chapitre 2</b> .....	<b>39</b>

## CHAPITRE 3

### Les points clés de la méthodologie de la question sur corpus

<b>Fiche 11</b>	Exemples de sujets.....	46
<b>Fiche 12</b>	Comment confronter les textes du corpus ?.....	48
<b>Fiche 13</b>	Comment organiser la réponse à la question sur corpus ?.....	51
	<b>Corrigés du chapitre 3.....</b>	<b>55</b>

## CHAPITRE 4

### Les points clés de la méthodologie du sujet d'invention

<b>Fiche 14</b>	Comment questionner le libellé du sujet d'inventions? .....	60
<b>Fiche 15</b>	Comment s'appuyer sur le texte support et sur le corpus? .....	63
<b>Fiche 16</b>	Comment chercher des idées? .....	69
<b>Fiche 17</b>	Comment organiser vos idées? .....	71
<b>Fiche 18</b>	Comment adapter son lexique et son style au sujet?.....	73
<b>Fiche 19</b>	Comment relire sa copie? .....	77
	<b>Corrigés du chapitre 4.....</b>	<b>79</b>

## CHAPITRE 5

### Le sujet d'invention : rappels théoriques, sujets

<b>Fiche 20</b>	Le récit .....	86
<b>Fiche 21</b>	L'apologue .....	92
<b>Fiche 22</b>	L'essai .....	96
<b>Fiche 23</b>	La lettre.....	101

<b>Fiche 24</b>	L'article de presse .....	104
<b>Fiche 25</b>	Le discours .....	110
<b>Fiche 26</b>	Le monologue .....	113
<b>Fiche 27</b>	Le dialogue.....	121
<b>Fiche 28</b>	Les réécritures.....	127
	<b>Corrigés du chapitre 5.....</b>	<b>131</b>

## CHAPITRE 6

Objet d'étude

**Le personnage de roman, du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours**

<b>Fiche 29</b>	Rappel de cours : le genre du roman, le personnage romanesque.....	150
<b>Fiche 30</b>	Rappel de cours : les outils techniques pour étudier le genre romanesque .....	154
<b>Fiche 31</b>	Savoir utiliser des arguments et sélectionner des exemples pour la dissertation.....	158
<b>Fiche 32</b>	Rédiger des micro-analyses pour le commentaire .....	160
<b>Fiche 33</b>	Bâtir et organiser un plan de commentaire et de dissertation .....	162
<b>Fiche 34</b>	S'entraîner sur un sujet de commentaire .....	165
<b>Fiche 35</b>	S'entraîner sur un sujet de dissertation .....	167
<b>Fiche 36</b>	S'entraîner sur un sujet d'invention.....	168
<b>Fiche 37</b>	S'entraîner sur une question sur corpus .....	172
	<b>Corrigés du chapitre 6.....</b>	<b>175</b>

## CHAPITRE 7

Objet d'étude

**La question de l'homme dans les genres de l'argumentation, du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours**

<b>Fiche 38</b>	Rappel de cours : les genres de l'argumentation, la question de l'homme.....	200
<b>Fiche 39</b>	Rappel de cours : les outils techniques pour étudier le genre argumentatif .....	205
<b>Fiche 40</b>	Savoir utiliser des arguments et sélectionner des exemples pour la dissertation .....	209
<b>Fiche 41</b>	Rédiger des micro-analyses pour le commentaire .....	210
<b>Fiche 42</b>	Bâtir et organiser un plan de commentaire et de dissertation .....	212
<b>Fiche 43</b>	S'entraîner sur un sujet de commentaire .....	215
<b>Fiche 44</b>	S'entraîner sur un sujet de dissertation .....	216
<b>Fiche 45</b>	S'entraîner sur un sujet d'invention.....	217
<b>Fiche 46</b>	S'entraîner sur une question sur corpus .....	219
	<b>Corrigés du chapitre 7 .....</b>	<b>221</b>

## CHAPITRE 8

Objet d'étude

**Le texte théâtral et sa représentation, du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours**

<b>Fiche 47</b>	Rappel de cours : le genre théâtral, la question de la représentation du texte théâtral.....	242
<b>Fiche 48</b>	Rappel de cours : les outils techniques pour étudier le texte théâtral .....	248
<b>Fiche 49</b>	Savoir utiliser des arguments et sélectionner des exemples pour la dissertation .....	252
<b>Fiche 50</b>	Rédiger des micro-analyses pour le commentaire .....	254

<b>Fiche 51</b>	Bâtir et organiser un plan de commentaire et de dissertation .....	256
<b>Fiche 52</b>	S'entraîner sur un sujet de commentaire .....	259
<b>Fiche 53</b>	S'entraîner sur un sujet de dissertation .....	261
<b>Fiche 54</b>	S'entraîner sur un sujet d'invention.....	262
<b>Fiche 55</b>	S'entraîner sur une question sur corpus .....	265
	<b>Corrigés du chapitre 8.....</b>	<b>267</b>

## CHAPITRE 9

Objet d'étude

**Écriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours**

<b>Fiche 56</b>	Rappel de cours : le genre poétique, l'évolution du genre poétique, la quête de la quête du sens .....	288
<b>Fiche 57</b>	Rappel de cours : les outils techniques pour étudier le genre poétique....	292
<b>Fiche 58</b>	Savoir utiliser des arguments et sélectionner des exemples pour la dissertation.....	296
<b>Fiche 59</b>	Rédiger des micro-analyses pour le commentaire .....	298
<b>Fiche 60</b>	Bâtir et organiser un plan de commentaire et de dissertation .....	299
<b>Fiche 61</b>	S'entraîner sur un sujet de commentaire .....	301
<b>Fiche 62</b>	S'entraîner sur un sujet de dissertation .....	302
<b>Fiche 63</b>	S'entraîner sur un sujet d'invention.....	303
<b>Fiche 64</b>	S'entraîner sur une question sur corpus .....	305
	<b>Corrigés du chapitre 9.....</b>	<b>307</b>

## CHAPITRE 10

Objet d'étude

**Vers un espace culturel européen : Renaissance et humanisme**

<b>Fiche 65</b>	Rappel de cours : la Renaissance.....	326
<b>Fiche 66</b>	Rappel de cours : l'humanisme.....	328
<b>Fiche 67</b>	Savoir utiliser des arguments et sélectionner des exemples pour la dissertation .....	330
<b>Fiche 68</b>	Rédiger des micro-analyses pour le commentaire .....	331
<b>Fiche 69</b>	Bâtir un plan de commentaire .....	332
<b>Fiche 70</b>	S'entraîner sur un sujet de commentaire .....	334
<b>Fiche 71</b>	S'entraîner sur un sujet de dissertation .....	335
<b>Fiche 72</b>	S'entraîner sur un sujet d'invention.....	335
<b>Fiche 73</b>	S'entraîner sur une question sur corpus .....	339
	<b>Corrigés du chapitre 10.....</b>	<b>341</b>

## CHAPITRE 11

Objet d'étude

**Les réécritures, du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours**

<b>Fiche 74</b>	Rappel de cours : le phénomène de réécriture .....	352
<b>Fiche 75</b>	Rappel de cours : quelques grands mythes et thèmes repris dans les réécritures.....	354
<b>Fiche 76</b>	Savoir utiliser des arguments et sélectionner des exemples pour la dissertation .....	355
<b>Fiche 77</b>	Rédiger des micro-analyses pour le commentaire .....	356
<b>Fiche 78</b>	Bâtir un plan de commentaire .....	358

<b>Fiche 79</b>	S'entraîner sur un sujet de commentaire .....	360
<b>Fiche 80</b>	S'entraîner sur un sujet de dissertation .....	360
<b>Fiche 81</b>	S'entraîner sur un sujet d'invention.....	361
<b>Fiche 82</b>	S'entraîner sur une question sur corpus .....	364
	<b>Corrigés du chapitre 11.....</b>	<b>367</b>

## CHAPITRE 12

### Le travail du style

<b>Fiche 83</b>	Les connecteurs logiques : rappels .....	380
<b>Fiche 84</b>	Les figures de style : rappels.....	382
<b>Fiche 85</b>	Les figures de style : exercices d'entraînement .....	385
<b>Fiche 86</b>	La phrase complexe : rappels.....	387
<b>Fiche 87</b>	La phrase complexe : exercices.....	389
<b>Fiche 88</b>	Les registres : rappels.....	391
<b>Fiche 89</b>	Les registres : exercices .....	392
<b>Fiche 90</b>	Le lexique : rappels.....	394
<b>Fiche 91</b>	Le lexique : exercices .....	395
	<b>Corrigés du chapitre 12.....</b>	<b>397</b>

## CHAPITRE 13

### Être autonome

<b>Fiche 92</b>	Savoir faire une fiche de lecture .....	402
<b>Fiche 93</b>	Savoir faire une fiche de révision sur une lecture analytique .....	403
<b>Fiche 94</b>	Savoir prendre des notes .....	404
<b>Fiche 95</b>	Savoir gérer le temps limité.....	405

## CHAPITRE 14

### Améliorer son orthographe

<b>Fiche 96</b>	Dictées à choix multiples.....	408
<b>Fiche 97</b>	Exercices de conjugaison.....	409
<b>Fiche 98</b>	Exercices d'orthographe lexicale et grammaticale .....	411
	<b>Corrigés du chapitre 14.....</b>	<b>413</b>

## CHAPITRE 15

### Sujets et corrigés

<b>Fiche 99</b>	Sujet inédit.....	416
<b>Fiche 100</b>	Sujet de l'EAF 2016 .....	423
	<b>Corrigés du chapitre 15.....</b>	<b>429</b>

<b>INDEX .....</b>	<b>437</b>
--------------------	------------