

TABLE DES MATIÈRES

Chapitre 1

Méthode: Présentation générale de l'épreuve orale de l'EAF

Fiche 1	Qu'est-ce que l'épreuve orale de l'épreuve anticipée de français?.....	4
Fiche 2	Le descriptif des lectures et activités.....	7
Fiche 3	S'organiser dans le temps.....	9
Fiche 4	Le jour J	13
Fiche 5	Faire des fiches de révision.....	17
Fiche 6	S'entraîner	20

Chapitre 2

Méthode: L'exposé

Fiche 7	La lecture à haute voix	24
Fiche 8	La problématique	29
Fiche 9	La lecture analytique.....	33
Fiche 10	L'organisation de l'exposé	35
Fiche 11	L'introduction de l'exposé	38
Fiche 12	La conclusion de l'exposé	42
Fiche 13	La lecture analytique sur un extrait d'œuvre intégrale non préparé pendant l'année	45
Fiche 14	Comment relier la forme et le fond?.....	47
Fiche 15	Astuces pour rendre votre préparation de 30 minutes efficace.....	49
Fiche 16	Astuces pour intéresser votre correcteur durant l'exposé	51
	Corrigés des exercices d'entraînement du chapitre 2	53

Chapitre 3

Méthode: L'entretien

Fiche 17	Les questions sur l'exposé et sur le texte.....	62
Fiche 18	Les questions sur les liens entre le texte et le groupement de textes.....	65
Fiche 19	Les questions sur les liens entre le texte et l'œuvre intégrale	69
Fiche 20	Les questions sur les documents et activités complémentaires	73
Fiche 21	Les questions sur les lectures cursives	77
Fiche 22	Astuces pour intéresser votre correcteur durant l'exposé	81
Fiche 23	Savoir argumenter, savoir justifier ses réponses	83
	Corrigés des exercices d'entraînement du chapitre 3	85

Chapitre 4

Culture: Présentation des objets d'étude

Fiche 24	Le personnage de roman du XVII ^e siècle à nos jours.....	92
Fiche 25	La question de l'homme dans les genres de l'argumentation, du XVI ^e siècle à nos jours	96
Fiche 26	Le texte théâtral et sa représentation, du XVII ^e siècle à nos jours	102
Fiche 27	Écriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours	109
Fiche 28	Vers un espace culturel européen: Renaissance et humanisme (1 ^{re} L seulement)	113
Fiche 29	Les réécritures, du XVII ^e siècle à nos jours (1 ^{re} L seulement)	116
	Corrigés des exercices d'entraînement du chapitre 4	119

Chapitre 5

Culture: Les mouvements littéraires et culturels

Fiche 30	La Pléiade.....	126
Fiche 31	Le classicisme.....	127
Fiche 32	Le siècle des Lumières	128

Fiche 33	Le romantisme	129
Fiche 34	Le réalisme.....	130
Fiche 35	Le naturalisme.....	131
Fiche 36	Le symbolisme	132
Fiche 37	Le surréalisme	133
Fiche 38	L'absurde.....	134
Fiche 39	Le nouveau roman	135
Fiche 40	L'Oulipo (ouvroir de littérature potentielle)	136

Chapitre 6

Technique: Outils d'analyse

Fiche 41	Les outils pour étudier le récit.....	138
Fiche 42	Les outils pour étudier l'argumentation	143
Fiche 43	Les outils pour étudier le texte théâtral	148
Fiche 44	Les outils pour étudier le poème	153
Fiche 45	L'énonciation	158
Fiche 46	Le lexique.....	161
Fiche 47	Les modes et les temps verbaux	164
Fiche 48	La syntaxe.....	166
Fiche 49	Les registres.....	170
Fiche 50	Les figures de style	174

Corrigés des exercices d'entraînement du chapitre 6 179

Textes supports 189

Index méthodologique 210

Index théorique 211