

Table des matières

| | |
|--|-----------|
| Introduction | 3 |
| La composition française : comment s'y préparer | 3 |
| La dissertation : pour quoi faire ? | 4 |
| Construire la dissertation | 5 |
| Rédiger la dissertation | 9 |
| | |
| Le style | 13 |
| Commentaire d'une copie notée 14/20 [Pauline Vincent, devoir maison] | 27 |
| Analyse du sujet | 29 |
| Plan détaillé | 31 |
| Textes complémentaires | 38 |
| | |
| Le lecteur | 41 |
| Commentaire de la copie n° 1, notée 13/20 [Laura Boutteville, concours blanc en 6 heures] | 54 |
| Commentaire de la copie n° 2, notée 14/20 [Wendy Rousseau, concours blanc en 6 heures] | 66 |
| Analyse du sujet | 68 |
| Plan détaillé | 69 |
| Textes complémentaires | 76 |

| | |
|--|------------|
| La critique | 79 |
| Commentaire d'une copie notée 14/20 | |
| [Inès Garate, devoir maison] | 93 |
| Analyse du sujet | 95 |
| Plan détaillé | 96 |
| Textes complémentaires | 101 |
| | |
| L'œuvre littéraire | 105 |
| Commentaire de la copie n° 1, notée 14/20 | |
| [Pierre Viala, concours blanc en 6 heures] | 118 |
| Commentaire de la copie n° 2, notée 13/20 | |
| [Manon Maury, concours blanc en 6 heures] | 130 |
| Analyse du sujet | 132 |
| Plan détaillé | 134 |
| Textes complémentaires | 140 |
| | |
| La poésie | 143 |
| Commentaire de la copie n° 1, notée 13/20 | |
| [Alice Cortès, devoir maison] | 156 |
| Commentaire de la copie n° 2, notée 15/20 | |
| [Pauline Vincent, devoir maison] | 170 |
| Analyse du sujet | 172 |
| Plan détaillé | 174 |
| Textes complémentaires | 181 |
| | |
| Le théâtre | 183 |
| Commentaire de la copie n° 1, notée 15/20 | |
| [Laura Boutteville, devoir maison] | 195 |
| Commentaire de la copie n° 2, notée 13/20 | |
| [Anaïs Bonnard, devoir maison] | 209 |
| Analyse du sujet | 211 |
| Plan détaillé | 212 |
| Textes complémentaires | 216 |

| | |
|---|------------|
| Le roman | 219 |
| Commentaire de la copie n° 1, notée 10/20 | |
| [Léa Oberholtz, concours blanc en 6 heures] | 229 |
| Commentaire de la copie n° 2, notée 10,5/20 | |
| [Margot Robert, concours blanc en 6 heures] | 238 |
| Analyse du sujet | 240 |
| Plan détaillé | 241 |
| Textes complémentaires | 247 |
| L'autobiographie | 249 |
| Commentaire d'une copie notée 15/20 | |
| [Lélia Fabri-Dardenne, concours blanc] | 261 |
| Analyse du sujet | 263 |
| Plan détaillé | 264 |
| Textes complémentaires | 269 |
| Et pour conclure... | 271 |
| Commentaire de la copie n° 1, notée 13/20 | |
| [Kevin Bouhana, devoir maison] | 279 |
| Commentaire de la copie n° 2, notée 12/20 | |
| [Pauline Chatard, devoir maison] | 287 |
| Analyse du sujet | 289 |
| Plan détaillé | 290 |
| Textes complémentaires | 296 |
| Bibliographie | 299 |
| Histoire littéraire | 299 |
| Théorie littéraire | 299 |
| Étude des genres..... | 301 |
| Dictionnaires et outils de poétique et de littérature | 304 |