

Table des matières

Le thème en fiche

■ Introduction.....	7
<i>Anne-Sophie COPPIN</i>	
• Définir la guerre.....	9
Qu'est-ce que la guerre ?.....	9
Au commencement était la guerre.....	12
• La guerre est-elle nécessaire ?	16
La guerre, une affaire d'État	16
La guerre, un art stratégique.....	17
La guerre moderne	20
La dématérialisation de la guerre	22
• L'encadrement de la guerre	23
Le droit et la guerre	23
Une guerre juste ?	24
Guerre et paix.....	26
• Empreintes de guerre.....	28
Se souvenir de la guerre	28
La figure du héros dans la guerre	29
Témoignages des artistes	32

Le thème en œuvres

■ La guerre dans <i>Les Perses</i> d'Eschyle.....	37
<i>Antoine CONTENSOU</i>	
• Les Guerres médiques et Athènes en 472 av. J.-C.....	39
• La présence de la guerre dans <i>Les Perses</i>	44
La guerre dans l'intrigue	44

La guerre et le spectacle théâtral.....	47
La peinture de la guerre	48
Guerre et registre épique	51
• Les personnages et la guerre.....	53
Darius, Xerxès et la guerre	53
Guerre et <i>hubris</i>	55
• Une guerre entre Orient et Occident	58
Guerre et politique.....	58
Une guerre entre deux mondes.....	60
• Conclusion	62
• Textes complémentaires : la guerre chez Hérodote	64
• Bibliographie sommaire	66
■ Clausewitz, <i>De la guerre</i>, livre I :	
« Sur la nature de la guerre »	69
<i>Frédéric MANZINI</i>	
• Introduction.....	71
• Qui était Carl von Clausewitz ?.....	71
Une vie de soldat.....	71
Le contemporain de Napoléon	72
• Le <i>De la guerre</i> a-t-il des précurseurs ?.....	74
• Quelle est la méthode du <i>De la guerre</i> ?	
Théorie et pratique.....	76
• Quel est le plan du <i>De la guerre</i> ?.....	79
• Peut-on donner une définition de la guerre ?	81
Première définition : la guerre comme duel	81
La guerre comme trinité : une seconde « définition » ?	83
D'autres « définitions » de la guerre ?.....	84
• Fin et moyen : la politique dans la guerre,	
la guerre dans la politique.....	85
On oppose souvent la guerre et la politique.....	85

La guerre comme « continuation de la politique par d'autres moyens »	86
Les fins de la guerre sont politiques, le moyen est militaire....	87
La politique comme substitut à la guerre	89
• Quelles doivent être les qualités du bon chef de guerre ?.....	90
Génie et civilisation	91
Figures du courage et de l'intelligence.....	92
La diversité des tempéraments humains	93
De la force de caractère à l'obstination.....	94
• La friction généralisée, et la nécessité de l'aguerrissement.....	95
Chapitre 4 : Du danger dans la guerre (p. 98-100)	96
Chapitre 5 : De l'effort physique dans la guerre (p. 101-103)	97
Chapitre 6 : Les renseignements dans la guerre (p. 104-106) ..	97
Chapitre 7 : La friction dans la guerre (p. 107-111).....	98
Chapitre 8 : Conclusions du premier livre (p. 112-114).....	99
• Épilogue : l'héritage de <i>De la guerre</i>	100
<i>De la guerre</i> et les guerres du XX ^e siècle.....	100
Guerre, économie et terrorisme	100
■ Le Feu d'Henri Barbusse	103
Geneviève CHANSON	
• Un écrivain militant pris dans la guerre	105
• <i>Le Feu</i> : une dénonciation de la guerre, un plaidoyer pour la paix.....	106
De la Vision à l'Aube : plus jamais de guerre.....	106
<i>Le Feu</i> : un témoignage de vie pendant la guerre 14-18	108
La réception d'une œuvre sur la guerre	115
• <i>Le Feu</i> : une épopée du peuple dans la guerre.....	116
Les personnages : des humbles dans la guerre	116
Les soldats entre eux à la guerre	118

Le poilu et l'autre pendant la guerre	119
• La guerre : un choix absurde.....	123
Des vies sacrifiées à la guerre	123
De l'interrogation métaphysique sur la guerre à la solution politique.....	125
• Écrire sur la guerre : un manifeste pour la paix	126
La parlure du peuple en guerre.....	126
Une esthétique de la guerre ?	128
La condition pathétique des hommes pendant la guerre	129
Conclusion	132

Le thème en citations

■ La guerre, une panoplie de citations	135
<i>Gilbert PONS</i>	
Définitions	140
Racines de la guerre.....	141
Les batailles	144
La guerre et le terrain.....	144
La guerre comme phénomène social	145
Horreur et haine de la guerre.....	146
Intérêt pour la guerre considérée à distance.....	147
Quelques « plaidoyers » pour la guerre	150
La guerre à bout portant.....	153
Les ressorts affectifs	155
Relativisation du rôle des guerres dans l'histoire.....	156
Complexité du phénomène	157
Universalité et portée de la guerre.....	158
Du bombardier aux drones.....	159
Divers	160