

Généralités

1. Mots-clés, notions centrales

Fair-play	Attitude de respect envers les joueurs, le règlement ainsi qu'envers l'éthique
Carton jaune	Avertissement adressé à un joueur
Carton rouge	Avertissement grave accompagné d'une sanction, souvent l'expulsion
Amateurisme	Attitude qui privilégie une pratique pour le plaisir (connotation parfois péjorative)
Professionalisme	Attitude qui favorise la pratique en tant que profession rémunérée des joueurs
Supportérisme	Notion désignant les comportements des supporters, souvent dans leurs dérives
Hooligan	Personne ou groupe désorganisés cherchant la violence durant les matches
Ultras	Personne ou groupe violents organisés en associations
Olympisme	Ensemble des valeurs défendues par l'organisation des Jeux olympiques
Partisanerie	Partialité d'une personne ou d'un groupe
Mixité sociale	Mélange des profils de personnes dans un groupe
Émancipation sociale	Ascension sociale, possibilité de passer dans une classe sociale plus aisée
Spectacle cathartique	Spectacle ayant pour effet exutoire de « purifier les émotions »
Spectacularisation du sport	Transformation du sport en spectacle
Dérives	Ensemble des excès et des problèmes
Liesse populaire	Joie collective intense
Rivalité	Fait d'être contre quelqu'un ou contre un groupe

2. Quelques problématiques centrales

- a) Le sport est-il un moteur ou un frein à la mixité sociale ?
- b) Les champions sont-ils toujours des modèles ?
- c) L'argent risque-t-il de corrompre le sport ?
- d) Les valeurs du sport sont-elles respectées ?
- e) Quelles sont les fonctions sociales du sport ?
- f) Jusqu'où peut aller la partisanerie ?
- g) Le sport est-il une pratique réellement démocratique ?
- h) Que révèle le sport sur notre société ?
- i) Comment gérer les dérives du supportérisme ?
- k) La spectacularisation du sport constitue-t-elle une menace ?

3. Quelques grandes fonctions du sport

Fonction cohésive (ou fédératrice)	Le sport rassemble et réunit autour d'un événement ou d'une équipe; il permet donc de souder des individus entre eux
Fonction cathartique	Le spectacle sportif permet un défoulement passionnel qui permet de réguler les tensions sociales
Fonction identitaire	Les « fans » établissent leur identité à travers leur adhésion à une équipe
Fonction sanitaire	Dans les pratiques sociales, le sport permet de garder la forme et de lutter contre les troubles de santé publique (ex. l'obésité)
Fonction de régulation sociale	Le sport permet de réguler les tensions existant entre les groupes sociaux
Fonction d'émancipation sociale	L'excellence sportive rend possible l'accès à une classe sociale supérieure
Fonction de mixité sociale	La cohésion d'une équipe peut s'appuyer sur la diversité des individus qui la composent
Fonction économique	Le sport est une activité commerciale qui peut s'avérer importante dans une société

4. Citations, proverbes et expressions

« Que le meilleur gagne », dicton populaire

« Un pour tous et tous pour un ! », dicton populaire

« L'union fait la force », dicton populaire

« L'important, c'est de participer », citation attribuée à Pierre de Coubertin

« Citius, altius, fortius » (« plus vite, plus haut, plus fort » devise olympique)

« Le sport est l'école de la vie », Aimé Jacquet

« Si tu veux faire quelque chose, ou tu trouves un moyen ou tu trouves des excuses », Emmanuel Pinda

« Les performances individuelles, ce n'est pas le plus important. On gagne et on perd en équipe », Zinedine Zidane

« Le sport va chercher la peur pour la dominer, la fatigue pour en triompher, la difficulté pour la vaincre. » Pierre de Coubertin

« Nous avons payé l'arbitre pour qu'il te déclare vainqueur ; nous avons payé ton adversaire pour qu'il te laisse gagner. Le reste dépend de toi. » Groucho Marx

« Le sport qui n'évolue pas dans le sens des médias va mourir à petit feu. » Fabien Canu

« Le football est un sport qui se joue à onze et où les Allemands gagnent toujours à la fin » (Gary Lineker)

« Mettons que les sportifs arrêtent le doping. On aura l'air malin, nous, devant nos téléviseurs à attendre qu'ils battent des records ! », Coluche

Les grands sportifs : des héros, des personnes ?

Une personne est toujours un être complexe. On ne peut pas la réduire à un ou deux traits de personnalité. De même, plusieurs regards peuvent se porter sur les sportifs de haut niveau en s'attachant à des aspects différents de leur personne.

1. Le sportif, un corps voué à sa pratique

Le sportif est avant tout un corps. Son expertise est faite de gestes précis, de mouvements vifs, de tactique et d'efforts. On peut donc d'abord voir dans le sportif l'expertise corporelle et tactique ; c'est ce que cherchent à nous montrer les caméras qui retransmettent les épreuves. Dans cette vision totalement impersonnelle, l'identité du sportif importe peu. Cette vision désincarnée du sportif à la recherche du geste parfait et de la performance est la vision défendue par Pierre de Coubertin, le « père » des jeux olympiques modernes. Pour lui, en effet, seule compte la performance physique, sans autre considération pour d'autres aspects (nationalité, personnalité, etc.).

2. Le sportif, une personne ordinaire

Mais le sportif est aussi une personne. À ce titre, il ressent et exprime parfois ses émotions. Ainsi, dans les années 1980, le joueur de tennis John McEnroe était connu pour ses accès de colère sur le court de tennis. Le sportif peut aussi sortir de ses gonds et enfreindre le règlement. En 2006, par exemple, Zinedine Zidane, le grand « choucou » des Français, a frappé d'un coup de tête un joueur italien qui lui aurait proféré une insulte à caractère familial. Ce geste qui vaudra un carton rouge au joueur français a marqué les esprits. Les médias et, avec eux, la société, s'intéressent de près à la personnalité des joueurs. On s'intéresse à leur origine ethnique, leur religion, leurs goûts ou encore leur orientation sexuelle.

3. Quand la société s'identifie aux joueurs

L'intérêt des médias pour certains joueurs reflète souvent la forte identification du public. On cherche chez un champion quelque chose qui nous lie à lui, quelque chose qui nous « grandit ». On *est* comme lui ! L'identification peut se décliner de nombreuses manières. La première est la nationalité. « Nos » joueurs « nous » représentent. Mais d'autres modalités d'identification peuvent se mettre en place. Des affinités religieuses, une identité sexuelle, une appartenance « ethnique » ou géographique peuvent jouer un rôle important dans l'identification d'un groupe envers certains joueurs. Plus rarement, les sportifs peuvent devenir porte-parole d'un groupe. Ainsi, en 1968, les athlètes Carlos et Smith sont montés sur le podium le poing levé, en signe de soutien au peuple noir américain.

4. Des sportifs dépossédés de leur image

Mais que pensent ces grands sportifs de l'identification dont ils sont l'objet ? Ils se déclarent généralement impuissants face à cette identification opérée par le seul public. Eux sont généralement concentrés sur leurs seules performances sportives. Leur second objectif est souvent de protéger leur vie privée contre la curiosité des journalistes. Pourtant, l'identification est aussi un important facteur de notoriété.

5. Des sportifs qui cèdent à la pression

Quand ils accèdent au succès, à la richesse et à la gloire, les champions font face à de nouvelles difficultés : les affaires de mœurs (viols, prostitution, infidélité), la corruption et le dopage font parfois du sportif un portrait plutôt sombre. Les médias défraient souvent la chronique autour de ces histoires. Elles tendent à montrer que les sportifs sont « comme tout le monde », c'est-à-dire faillibles, capables de faire des erreurs. Dans le même temps, ces histoires tiennent les sportifs à distance de la population car ils évoluent dans un univers mondain bien à part.

➤ FOCUS SUR... ZINEDINE « ZIZOU » ZIDANE

1. De l'excellence sportive...

- Si Zizou a mis un terme à sa carrière professionnelle en 2006, il reste l'une des personnalités les plus appréciées des Français. Sa carrière internationale, son lien avec l'historique victoire des Bleus à la Coupe du monde de football de 1998, son attachement à la ville de Marseille et à l'Algérie font de sa carrière dans le football un exemple pour plusieurs générations de supporters. La consécration de « Zizou » en tant que joueur d'exception émaille d'ailleurs sa carrière depuis 1998.

2. ... À l'excellence personnelle

- Mais le grand amour des Français pour Zidane ne tient (presque) pas qu'au seul football. En effet, cette passion dépasse les seules victoires sportives. En premier lieu, les qualités humaines du footballeur sont unanimement reconnues. Sœur Emmanuelle ira même jusqu'à déclarer que c'est « un champion de vie ». Dans un monde sportif qui peut encourager des comportements cyniques, violents ou égoïstes, Zinedine Zidane est reconnu pour son sens de la loyauté, sa simplicité et son intégrité. Nombreux sont d'ailleurs ceux qui lui pardonnent le dérapage de son fameux « coup de tête dans la poitrine » qu'il administra à Marco Materazzi en réponse à une insulte.

3. Zidane, un modèle inégalé

- Zidane est un sportif engagé dans des actions humanitaires et sanitaires. Sa participation au « match contre la pauvreté » et son rôle d'ambassadeur au Programme des Nations Unies pour le Développement sont emblématiques de son action auprès des plus démunis. Zidane est également une grande fierté pour les jeunes Algériens ou Français d'origine algérienne qui voient en lui un modèle d'excellence reconnu unanimement.

➤ FOCUS SUR... MOHAMED ALI (CASSIUS CLAY)

1. Un champion de boxe exceptionnel

- Le jeune Cassius Clay débute la boxe pour un motif bien précis : il compte bien s'en prendre au voleur de sa bicyclette ; c'est le début d'une carrière d'exception qui conduira le sportif à remporter la médaille d'or des poids mi-lourds aux JO de Rome en 1960. C'est une époque faste pour le jeune boxeur qui remporte victoire sur victoire sur toute la première moitié des années 1960. Son style peu conventionnel lui vaut de devenir un modèle mondial particulièrement apprécié dans le monde de la boxe.

2. De « Cassius Clay » à « Mohamed Ali »

- Mais dans l'Amérique des années 1960, les Noirs sont des citoyens de seconde zone et Cassius Clay, sensible à cette ségrégation, se rapproche très tôt du groupe Nation of Islam et d'un de ses représentants, Malcom X. Il prend alors le nom de « Cassius X », le « X » symbolisant l'anonymat imposé par les Blancs américains qui privèrent de leurs noms les premiers esclaves africains arrivés sur le sol américain. Le boxeur américain se convertit à l'islam.

3. Un sportif engagé

- Rebaptisé Mohamed Ali, le boxeur s'engage contre la guerre du Vietnam, et devient objecteur de conscience. Il est connu pour avoir déclaré à ce sujet : « *aucun Viêt-Cong ne m'a jamais traité de sale nègre* ». Cette prise de position freinera sa carrière (il est condamné à 5 ans de prison mais il fera appel). Sa carrière reprendra au début des années 1970 mais en 1982, on lui diagnostique la maladie de Parkinson. Depuis la fin de sa carrière, il est reconnu à la fois comme grand sportif mais aussi en tant que citoyen engagé dans la lutte des droits de l'homme ; il est aussi très investi dans d'importantes actions humanitaires en Afrique.

➤ FOCUS SUR... « CHAT ÉCORCHÉ », UN TEXTE TIRÉ DU RECUEIL *LA TRANCHÉE D'ARENBERG*, PHILIPPE DELERM (2007)

1. Le recueil *La Tranchée d'Arenberg*

- Constitué d'une petite cinquantaine de courtes nouvelles ou textes brefs, *La Tranchée d'Arenberg* est un recueil paru en 2007. Il tire son nom d'un passage du parcours cycliste Paris-Roubaix, un passage particulièrement difficile pour les cyclistes. Le recueil de Philippe Delerm, quant à lui, est fait de petites histoires, de tranches de vies vécues autour du sport. Le romancier y célèbre les instants d'émotions, de souvenirs, d'épisodes sportifs plus ou moins mémorables mais toujours pris sur le vif, dans l'instant même.

2. Le texte « Chat écorché »

- « Chat écorché » relate en deux courtes pages l'annonce d'une défaite pour une jeune gymnaste. Le narrateur saisit tous les détails qui constituent ce court moment vécu : les félicitations de l'entraîneur, les salutations placides des compatriotes, le cadre de la compétition. En somme, le nouvelliste plonge le lecteur dans l'environnement habituel des compétiteurs et de ses rituels.

3. Le regard sur le sportif

- Avec subtilité, le nouvelliste ouvre sa description au monde intérieur de la jeune gymnaste, l'évocation à demi-mot de sa déception y est à peine perceptible mais se devine à quelques signes discrets (le regard fixe de la jeune fille quand elle apprend le résultat de sa performance). Le narrateur mentionne le formatage du corps sportif, sa maigreur, d'abord mais aussi son immobilité qui contraste avec la vivacité du geste technique. On voit également apparaître l'attachement au monde de l'enfance chez la jeune gymnaste qui garde au fond de son sac un « vieux nounours et de l'eau minérale ». En définitive, le rédacteur fait un portrait fragile et composite de la jeune sportive.