

# Table des matières



Avant-propos.....	3
<b>Première partie. Une pincée de curiosité et de culture ....</b>	<b>5</b>
Textes et contextes.....	7
<b>FICHE 1.</b> Quelques repères historiques(XVI <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècle).....	7
<b>FICHE 2.</b> Quelques repères historiques (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècle).....	8
<b>FICHE 3.</b> L'Humanisme et la Pléiade (XVI <sup>e</sup> siècle).....	10
<b>FICHE 4.</b> Le baroque et le classicisme (XVII <sup>e</sup> siècle).....	12
<b>FICHE 5.</b> Les Lumières (XVIII <sup>e</sup> siècle).....	13
<b>FICHE 6.</b> Au XVI <sup>e</sup> siècle.....	15
<b>FICHE 7.</b> Au XVII <sup>e</sup> siècle.....	16
<b>FICHE 8.</b> Au XVIII <sup>e</sup> siècle.....	17
<b>FICHE 9.</b> Le romantisme.....	20
<b>FICHE 10.</b> Le réalisme et le naturalisme.....	22
<b>FICHE 11.</b> Du symbolisme à l'époque contemporaine.....	23
<b>FICHE 12.</b> Des auteurs romantiques.....	27
<b>FICHE 13.</b> Des auteurs réalistes et naturalistes.....	28
<b>FICHE 14.</b> Des auteurs du symbolisme à l'époque contemporaine.....	29
Écrire et réécrire.....	33
<b>FICHE 15.</b> Le travail de l'écrivain.....	33
<b>FICHE 16.</b> Les réécritures.....	35
L'image et les médias.....	37
<b>FICHE 17.</b> Quelques éléments d'Histoire de l'art.....	37
<b>FICHE 18.</b> Les médias.....	39

## Deuxième partie.

### Des outils d'analyse précis et adaptés..... 43

Genres et registres.....	45
<b>FICHE 19.</b> Une définition des grands genres .....	45
<b>FICHE 20.</b> Le roman.....	47
<b>FICHE 21.</b> La nouvelle.....	49
<b>FICHE 22.</b> L'écriture personnelle .....	52
<b>FICHE 23.</b> Les contes.....	55
<b>FICHE 24.</b> L'analyse du récit.....	57
<b>FICHE 25.</b> Le théâtre, de l'Antiquité à l'âge classique .....	60
<b>FICHE 26.</b> Le théâtre, du XIX <sup>e</sup> siècle à l'époque contemporaine .....	62
<b>FICHE 27.</b> Les différents genres théâtraux.....	65
<b>FICHE 28.</b> L'analyse théâtrale.....	68
<b>FICHE 29.</b> Le texte et sa représentation .....	71
<b>FICHE 30.</b> Une définition de la poésie ?.....	73
<b>FICHE 31.</b> La diversité des formes poétiques.....	77
<b>FICHE 32.</b> Éléments de versification .....	80
<b>FICHE 33.</b> La démarche argumentative.....	84
<b>FICHE 34.</b> Les genres de l'argumentation directe.....	86
<b>FICHE 35.</b> Les genres de l'argumentation indirecte.....	89
<b>FICHE 36.</b> L'éloge et le blâme.....	92
Les registres essentiels.....	95
<b>FICHE 37.</b> Les registres dits sérieux.....	95
<b>FICHE 38.</b> Les autres registres.....	99
Le mot, la phrase, le texte .....	103
L'Histoire et la formation des mots.....	103
<b>FICHE 39.</b> L'histoire des mots .....	103
<b>FICHE 40.</b> La dérivation.....	105
<b>FICHE 41.</b> La composition.....	106
Le vocabulaire.....	109
<b>FICHE 42.</b> Synonymes, antonymes.....	109
<b>FICHE 43.</b> Homonymes et paronymes.....	110
<b>FICHE 44.</b> Champ sémantique, champ lexical.....	112
<b>FICHE 45.</b> Valeur des modes et des temps : les modes .....	116
<b>FICHE 46.</b> Valeur des modes et des temps : les temps.....	117
<b>FICHE 47.</b> Phrase simple, phrase complexe.....	119
<b>FICHE 48.</b> Les différents types de phrase.....	121

<b>FICHE 49.</b> L'énonciation.....	125
<b>FICHE 50.</b> Les marques de la subjectivité dans un texte.....	127
<b>FICHE 51.</b> Le discours rapporté.....	129
<b>FICHE 52.</b> Les différents niveaux de langue.....	131
<b>FICHE 53.</b> Les différents types de textes.....	134
 Les figures de style.....	 137
<b>FICHE 54.</b> Les figures de style par analogie et par substitution.....	137
<b>FICHE 55.</b> Autres figures.....	138
<b>FICHE 56.</b> Rythmes et sonorités.....	141
 L'analyse de l'image.....	 143
<b>FICHE 57.</b> L'image fixe : la peinture, la photographie.....	143
<b>FICHE 58.</b> Le cinéma.....	146

### Troisième partie. De la méthode avant toute chose ..... 149

Le résumé (ou contraction de texte), la synthèse de documents.....	151
<b>FICHE 59.</b> Comprendre le texte ou les documents à résumer.....	151
<b>FICHE 60.</b> Rédiger le résumé de manière claire et synthétique.....	152
 L'épreuve anticipée de français au baccalauréat : l'écrit.....	 155
<b>FICHE 61.</b> Présentation générale des épreuves écrites.....	155
<b>FICHE 62.</b> Lire et analyser le corpus.....	158
<b>FICHE 63.</b> Rédiger la réponse.....	159
<b>FICHE 64.</b> Analyser le sujet.....	161
<b>FICHE 65.</b> Savoir continuer un récit.....	162
<b>FICHE 66.</b> Savoir écrire « à la manière de » : le pastiche et la parodie.....	163
<b>FICHE 67.</b> Savoir écrire un article.....	164
<b>FICHE 68.</b> Savoir écrire une lettre.....	165
<b>FICHE 69.</b> Savoir écrire un monologue ou un dialogue.....	166
<b>FICHE 70.</b> Savoir écrire une fable.....	167
<b>FICHE 71.</b> Le paratexte.....	169
<b>FICHE 72.</b> Repérer les caractéristiques essentielles d'un texte.....	170
<b>FICHE 73.</b> Formuler une hypothèse de lecture et élaborer un plan.....	172
<b>FICHE 74.</b> Rédiger l'introduction, les transitions et la conclusion.....	173
<b>FICHE 75.</b> Structurer les sous-parties.....	174
<b>FICHE 76.</b> Problématiser et élaborer un plan.....	176
<b>FICHE 77.</b> Rédiger le devoir.....	177

<b>FICHE 78.</b> Présentation de l'épreuve.....	179
<b>FICHE 79.</b> L'exposé.....	180
Quelques trucs et astuces.....	183
<b>FICHE 80.</b> Faire des fiches pour apprendre ou pour réviser.....	183
<b>FICHE 81.</b> Conseils généraux.....	184
<b>Quatrième partie. De la clarté et de l'élégance .....</b>	<b>185</b>
La correction et la précision du vocabulaire.....	187
<b>FICHE 82.</b> Éviter les néologismes et les anglicismes.....	187
<b>FICHE 83.</b> Des archaïsmes.....	190
<b>FICHE 84.</b> Des incorrections courantes.....	192
<b>FICHE 85.</b> Éviter les répétitions et les pléonasmes.....	194
<b>FICHE 86.</b> Des verbes expressifs.....	196
<b>FICHE 87.</b> Exprimer son point de vue avec précision.....	198
La correction de l'orthographe et de la syntaxe .....	201
<b>FICHE 88.</b> Les mots invariables.....	201
<b>FICHE 89.</b> Les règles essentielles d'accord du nom et de l'adjectif .....	204
<b>FICHE 90.</b> L'accord du participe passé.....	205
<b>FICHE 91.</b> L'emploi des pronoms.....	207
<b>FICHE 92.</b> Maîtriser l'ordre des mots.....	210
<b>FICHE 93.</b> Majuscule ou pas ? .....	213
<b>FICHE 94.</b> Les signes les plus courants de ponctuation.....	214
<b>FICHE 95.</b> Les autres signes de la langue.....	215
<b>FICHE 96.</b> Les accents .....	217
L'élégance du style .....	219
<b>FICHE 97.</b> Les connecteurs logiques et chronologiques.....	219
<b>FICHE 98.</b> Éviter les clichés et les banalités.....	222
<b>FICHE 99.</b> Éviter les lourdeurs syntaxiques.....	224
<b>FICHE 100.</b> Des procédés de mise en valeur .....	226
Un exemple de sujet de baccalauréat.....	229
<b>Corrections.....</b>	<b>235</b>