

Table des matières

Introduction	3
L'œuvre et ses contextes	5
I. Repères historiques et littéraires	5
A. Des performances et des crises	5
B. La littérature en question	8
II. Georges Perec : 1936-1982 « Homme de lettres »	10
A. Parcours biographique	10
B. Les quatre horizons d'une recherche	12
C. Théâtre et poésie	14
D. Le septième art	15
L'œuvre en examen	19
I. Mise en perspective	19
A. Genèse : de <i>La Grande Aventure</i> aux <i>Choses</i>	20
B. Résumé	22
C. De mornes aventures	22
D. Du côté des années 60 : histoire et fiction	23
E. Le portrait d'une génération	31
F. « Je ne suis pas un moraliste »	41

II. La problématique romanesque.....	46
A. Dettes et innovations.....	46
B. Construction narrative et pari d'écriture.....	53
C. La question du réalisme.....	56
D. De médiocres « héros ».....	61
III. Inventaire thématique.....	62
A. Les objets du désir.....	62
B. Être et Avoir.....	66
C. Les lieux comme figures.....	68
L'œuvre à l'examen.....	73
I. À l'écrit.....	73
A. Le corpus.....	73
B. Énoncés.....	77
C. Propositions de corrigé.....	78
II. À l'oral.....	92
Lectures analytiques.....	92
Glossaire.....	107
Bibliographie.....	109