

Table des matières

L'œuvre et ses contextes	5
I. Vie d'Alexandre Dumas.....	5
A. L'enfance en liberté (1802-1823)	5
B. À nous deux, Paris! (1823-1848)	6
C. L'exil, la nostalgie (1848-1870).....	8
II. Le contexte littéraire.....	9
III. Un roman à quatre mains	12
IV. Un « roman à suivre »	14
L'œuvre en examen	19
I. Stratégies romanesques	19
A. L'auteur-conteur.....	19
B. L'efficacité du récit.....	23
C. La théâtralité.....	27
II. L'écriture de l'histoire.....	33
A. L'auteur-historien.....	33
B. La couleur locale	34
C. Les privilèges du romancier	37
III. Quatre pour un	41
A. Un roman de formation	41
B. Une mystique de l'association	44
C. Maîtres et valets	47

IV. L'amour, la mort	50
A. Amour et politique	50
B. Femmes fatales.....	51
C. La mélancolie d'Athos.....	57
V. Conclusion.....	61
L'œuvre à l'examen	63
I. Sujet de Brevet	63
A. Le corpus.....	63
B. Énoncés.....	64
C. Corrigé	66
II. L'EAF à l'écrit	70
A. Corpus.....	70
B. Sujet	74
C. Corrigé	74
III. L'EAF à l'oral	87
A. Texte et explication	87
B. Autres textes à commenter pour l'épreuve orale.....	95
Glossaire.....	97
Bibliographie	101