

# Table des matières

<b>Introduction .....</b>	<b>5</b>
<b>L'œuvre et ses contextes .....</b>	<b>7</b>
I. L'auteur (1799-1850).....	7
A. Mise en perspectives.....	7
B. La carrière .....	9
II. L'œuvre de Balzac.....	12
La Comédie humaine .....	13
III. L'époque.....	16
1. La Révolution .....	16
2. L'Empire .....	18
3. La Restauration .....	19
4. La Deuxième République .....	21
<b>L'œuvre en examen .....</b>	<b>23</b>
I. La genèse du roman .....	23
II. La rédaction .....	25
III. La publication .....	26
IV. Les sources .....	27
V. Quelques mots sur le roman comme genre vers 1830 .....	28

VI. La réception.....	29
VII. Les images .....	34
VIII. Examen de l'œuvre.....	34
A. Bref résumé d' <i>Eugénie Grandet</i> .....	34
B. Le paratexte .....	35
C. L'organisation du récit .....	38
D. Étude de quelques thèmes importants.....	41
E. Le travail de l'écriture .....	69
<b>L'œuvre à l'examen .....</b>	<b>79</b>
I. Au brevet des collèges .....	79
A. Le corpus.....	79
B. Énoncés.....	81
C. Propositions de corrigé .....	82
II. À l'épreuve anticipée de français .....	85
A. Le corpus.....	85
B. Énoncés.....	87
C. Propositions de corrigé .....	88
<b>Bibliographie .....</b>	<b>99</b>
<b>Annexes.....</b>	<b>101</b>
<b>Glossaire.....</b>	<b>103</b>