

Table des matières

CORPS NATUREL, CORPS ARTIFICIEL	5
Chapitre 1 Généralités	7
Chapitre 2 Ce vêtement fait pour couvrir, cacher, montrer	15
Chapitre 3 Corps et revendication identitaire	23
Chapitre 4 Le culte du corps aujourd’hui	29
Chapitre 5 Beauté et laideur	35
Chapitre 6 Les âges du corps : de l’embryon au « grand âge »	43
Chapitre 7 Le handicap et l’adaptation du corps	49
Chapitre 8 De l’anatomie à la chirurgie réparatrice	55
Chapitre 9 La médecine : éthique et dérivés	61
Chapitre 10 Créatures artificielles, mythes et littérature	71
Chapitre 11 Corps augmenté, corps numérique et robots	77
Chapitre 12 Actionnisme, happenings et performances	83
L’EXTRAORDINAIRE	89
Chapitre 1 Généralités	91
Chapitre 2 L’extraordinaire dans les religions... entre magie et miracle	96
Chapitre 3 Les catastrophes	101
Chapitre 4 Sous le choc, vivre et penser l’événement	107
Chapitre 5 Ce jour d’exception ! L’événement en société	115
Chapitre 6 Banal, ordinaire et quotidien	121
Chapitre 7 Le Quotidien : regards scientifique et artistique	125
Chapitre 8 « Incroyable mais... vrai » (?)	132
Chapitre 9 La littérature entre merveilleux et fantastique	135
Chapitre 10 Tous accros au spectaculaire	143
Chapitre 11 Monstres et curiosités	149
Chapitre 12 Le fabuleux mythe du Progrès	154
MÉTHODOLOGIE DE LA SYNTHÈSE DE DOCUMENTS	161
Fiche 1 Les grands principes de la synthèse en 11 questions	163
Fiche 2 Quelles sont les étapes de rédaction de la synthèse ?	164
Fiche 3 Comment réussir son introduction de synthèse ?	167
Fiche 4 Comment réussir son développement ?	169
Fiche 5 Comment reformuler les idées du corpus ?	171
Fiche 6 Comment confronter les idées ?	172
Fiche 7 Comment réussir sa conclusion ?	173

Fiche 8	Auto-évaluer sa synthèse de documents	174
Fiche 9	Synthèse détaillée sur le thème « corps naturel, corps artificiel » ...	175
Fiche 10	Fiche mémo sur la synthèse	184
MÉTHODOLOGIE DE L'ÉCRITURE PERSONNELLE		185
Fiche 1	Les 10 grands principes	187
Fiche 2	Un exemple rédigé d'écriture personnelle sur le thème « corps naturel, corps artificiel »	188
Fiche 3	Un second exemple rédigé d'écriture personnelle sur le thème « corps naturel, corps artificiel »	190
Fiche 4	Écriture personnelle : 10 critères d'évaluation	192
Fiche 5	Analyser son sujet d'écriture personnelle	193
Fiche 6	Les références en 7 questions	196
Fiche 7	Donner son point de vue dans l'écriture personnelle	197
Fiche 8	Introduire et conclure l'écriture personnelle	198
Fiche 9	Fiche mémo sur l'écriture personnelle	199
SUJETS ET ANNALES CORRIGÉS		201