

# TABLE DES MATIÈRES

<b>PRÉFACE</b> .....	<b>3</b>
<b>L'ŒUVRE ET SES CONTEXTES</b> .....	<b>5</b>
I. BERNARD WERBER, ESQUISSE BIOGRAPHIQUE.....	5
1. Un scientifique amoureux d'écriture .....	5
2. Le triomphe des <i>Fourmis</i> .....	<b>5</b>
3. Une carrière sous le signe de l'imaginaire .....	6
II. L'ŒUVRE DE BERNARD WERBER .....	6
1. Romans .....	6
2. Nouvelles et ouvrages divers.....	7
3. Bandes dessinées.....	7
4. Cinéma .....	7
III. L'ÉPOQUE : LA FRANCE DE LA FIN DU XX <sup>e</sup> SIÈCLE .....	8
1. L'alternance* .....	8
2. Une société déboussolée .....	9
3. La chute de l'empire communiste .....	11
IV. LE TITRE.....	12
V. RÉSUMÉ .....	14
1. Mystères (chapitres 1 et 2).....	14
2. Résolution des mystères (chapitres 3 et 4).....	15
<b>L'ŒUVRE EN EXAMEN</b> .....	<b>17</b>
I. LA STRUCTURE .....	17
1. Les constantes.....	18
2. Les variantes.....	33
II. LE DÉCOR .....	46
1. La maison et sa cave labyrinthique.....	46
2. Les fourmilières .....	50
3. La campagne.....	53
III. LES PERSONNAGES .....	56
1. Edmond Wells .....	56
2. Jonathan.....	60

3. Les autres humains.....	63
4. 327 <sup>e</sup> .....	67
5. 56 <sup>e</sup> .....	69
6. 103 683 <sup>e</sup> .....	72
7. Belo-kiu-kiuni.....	74
IV. LE POINT DE VUE.....	76
1. Une focalisation* zéro.....	77
2. Une accumulation* de points de vue personnels.....	79
V. LE STYLE.....	82
1. Une base réaliste.....	82
2. Un glissement vers l'extraordinaire.....	84
3. Un style efficace.....	87
VI. UN IMAGINAIRE VARIÉ : L'ANIMAL ET L'HOMME.....	90
1. De l'entomologie* à l'éthologie*.....	90
2. Le monde merveilleux des fourmis.....	97
3. Le fantastique.....	105
4. Science et science-fiction.....	111
5. Le conte philosophique.....	118
<b>L'ŒUVRE À L'EXAMEN.....</b>	<b>125</b>
I. ÉPREUVES ANTICIPÉES DE FRANÇAIS.....	125
1. À l'écrit.....	125
2. Pour l'oral.....	129
II. LE BREVET DES COLLÈGES.....	130
1. Étude de textes.....	130
2. Rédactions.....	130
3. Science et vie de la terre et Littérature.....	130
<b>ANNEXES.....</b>	<b>131</b>
I. LES SUITES ROMANESQUES.....	131
1. Le Jour des fourmis.....	131
2. La Révolution des fourmis.....	133
II. L'INSECTE DANS LA LITTÉRATURE.....	135
<b>GLOSSAIRE.....</b>	<b>137</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE.....</b>	<b>141</b>