

Table des matières

Introduction	3
« Mystère jaune et parfum noir » : un diptyque* en trompe l'œil ?.....	3
L'œuvre et ses contextes.....	5
I. Un genre littéraire... mais lequel ?	5
II. Un auteur flamboyant	11
III. Une œuvre connue, méconnue, reconnue ?	13
L'œuvre en examen	19
I. De l'empire des mots... ..	19
A. L'énigme du langage.....	23
B. Entre le docteur Watson et le capitaine Hasting : maître Sainclair, chroniqueur ..	32
C. Un univers follement logique.....	40
II. ... à l'emprise des morts.....	50
A. Victimes ou bourreaux : une tragédie œdipienne ?	51
B. Les lieux et les temps : un passé qui ne passe pas	56
C. Le carrousel des spectres	61
L'œuvre à l'examen	69
I. Les épreuves écrites	69
A. Corpus.....	69
B. Travaux d'écriture	76
C. Propositions de corrigé.....	77

II. Les épreuves orales	90
A. Lecture analytique n° 1	90
B. Lecture analytique n° 2.....	95
Glossaire.....	103
Bibliographie	107
Filmographie.....	108