

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE.....	3
L'ŒUVRE ET SES CONTEXTES	5
I. H.G. WELLS, ESQUISSE BIOGRAPHIQUE	5
1. Les années de formation	5
2. Un écrivain de science-fiction	5
3. Un écrivain engagé	6
II. L'ŒUVRE DE HERBERT GEORGE WELLS	7
1. Les romans.....	7
2. Les essais.....	8
3. Les adaptations cinématographiques.....	8
III. L'ÉPOQUE : L'EMPIRE BRITANNIQUE À LA FIN DU XIX ^e SIÈCLE.....	9
1. La révolution industrielle	9
2. L'empire triomphant et étouffant	10
3. Une nouvelle vision du monde	12
L'ŒUVRE EN EXAMEN.....	13
I. LE TITRE	13
II. RÉSUMÉ.....	15
1. Livre premier : l'arrivée des Martiens.....	15
2. Livre second : la Terre au pouvoir des Martiens.....	16
III. LA STRUCTURE	18
1. Livre premier : l'arrivée des Martiens.....	18
2. Livre second : la Terre au pouvoir des Martiens.....	30
IV. LES LIEUX.....	43
1. Le lieu du premier débarquement.....	44
2. Les refuges	46
3. La campagne dévastée.....	50
4. Les communes en ruines.....	53
5. Londres	56

V. LES PERSONNAGES HUMAINS.....	58
1. Le narrateur	58
2. La famille du narrateur.....	61
3. Le vicaire	63
4. L'artilleur.....	65
5. Victimes, résistants et fuyards	68
VI. LE POINT DE VUE.....	69
1. Le point de vue personnel	69
2. Tentatives de point de vue omniscient*	72
VII. LE STYLE.....	75
1. Une base réaliste	75
2. Un vocabulaire de l'émotion	78
3. Décrire l'inimaginable.....	82
VIII. L'INVENTION DE LA SCIENCE-FICTION	86
1. Des bases scientifiques.....	86
2. L'art des possibles	94
3. Un conte philosophique.....	105
4. L'originalité de Wells.....	114
IX. L'ŒUVRE ADAPTÉE	121
1. Orson Welles et la radio	121
2. Byron Haskin	122
3. Steven Spielberg.....	123
4. La source du pire comme du meilleur.....	125
L'ŒUVRE À L'EXAMEN	131
I. L'ÉPREUVE ANTICIPÉE DE FRANÇAIS	131
1. Corpus.....	131
2. Pour l'écrit.....	134
3. Pour l'oral.....	135
II. LE COLLÈGE.....	135
1. Étude de textes.....	135
2. Rédactions	136
3. Le cinéma	136
GLOSSAIRE	137