

Table des matières

Tableau chronologique	3
Autour de <i>Lorenzaccio</i>	11
I. Éléments biographiques	11
A. « L'enfant prodige du romantisme »	11
B. 1834 : l'année terrible.....	12
C. Musset après <i>Lorenzaccio</i>	13
II. Le contexte historique	14
A. L'ère des révolutions en Europe.....	14
B. Des années de crise et de désillusion	15
III. Le climat littéraire et artistique.....	17
A. Dépaysement historique et géographique	17
B. Modèles étrangers.....	18
C. Drame et mélodrame.....	18
IV. Genèse de l'œuvre.....	19
A. La chronique florentine de Varchi (1502-1565)	19
B. De la scène historique de George Sand au drame de Musset.....	20
C. La rédaction de <i>Lorenzaccio</i>	22
V. La destinée de l'œuvre.....	23
A. Le personnage de Lorenzo avant et après <i>Lorenzaccio</i>	23
B. Jugements divers.....	24
C. Les représentations	25

Étude de l'œuvre	29
I. Résumé	29
A. Acte I	29
B. Acte II.....	30
C. Acte III	30
D. Acte IV.....	31
E. Acte V.....	32
II. Approche de la dramaturgie.....	32
A. De la scène historique au drame romantique.....	32
B. Les personnages : masques sociaux et stéréotypes	34
C. Illusion historique et espace imaginaire	36
D. Resserrement et éclatement du temps	39
E. L'action : unité et multiplicité.....	40
III. Approche thématique.....	41
A. L'amour	41
B. La mort.....	43
C. Le jeu	46
L'œuvre à l'examen	49
I. L'épreuve écrite.....	49
A. Corpus.....	49
B. Énoncés	55
C. Corrigés	56
II. L'épreuve orale propositions pour des lectures analytiques	74
A. Acte II, scène 6.....	74
B. Acte III, scène 3.....	77
C. Acte IV, scène 11.....	80
D. Acte V, scène 7.....	83
E. Questions pour préparer l'entretien	86
III. Français, classes préparatoires scientifiques (programme 2008-2010 Les énigmes du mot).....	87
A. Résumé de texte	87
B. Dissertation.....	89
C. Corrigés	89

Annexes.....	97
Alfred de Vigny, <i>Lettre à Lord***</i>	97
Stendhal, <i>Racine et Shakespeare</i>	98
Hugo, préface de <i>Cromwell</i>	98
Alexandre Dumas, <i>Les Médicis</i>	101
Marguerite de Navarre, <i>L'Heptaméron</i>	103
Glossaire.....	105
Bibliographie	107