

Table des matières

F. Robert	Vers une contre-culture	5
-----------	-------------------------------	---

Révoltes et utopies dans le domaine racial, individuel et social

A. Hage	Revolts and utopias in the sixties: the libertarian and egalitarian varieties ...	25
D. Diallo	Les mouvements politiques noirs des années 1960 : une contestation protéiforme.....	43
L. Veroni-Paccher	Black political leadership from protest to electoral politics: dreams of unity and independence (1964-1972)	59
G. Preher	Black thunder or black power? A look at African-American utopias.....	75
É. Boulot	Liberté d'expression, liberté de la presse et droit de vote : le rôle de la Cour suprême dans les années soixante	87
G. Yvard-Djahansouz	Environmental consciousness and social unrest in the Sixties	103
F. Leriche et J. Rubin	Contre-culture et territoire : de North beach à Haight-Ashbury (San Francisco)	119

Révoltes et utopies dans le domaine artistique et culturel

J. Portes	Elvis, Jack, Bob et quelques autres : prémices de la contre-culture des années soixante	131
C. Cormier	Theodore Roszak : vers une contre-culture et au-delà	143
N. Labarre	Les <i>New York Intellectuals</i> et la contre-culture : une rencontre manquée ...	155
A. Muraire	Contestation, révolte et dissidence dans les films américains des années soixante : aperçus	171
Z. Baque	« The manichean all-or-nothing logic » of the counterculture in <i>Easy Rider</i> (Dennis Hopper, 1969)	189
F. Monneyron	L'imaginaire psychédélique : contre-culture et/ou nouvelle religion	199
É. Chazalon	San Francisco et le vêtement hippie : théâtres de la contre-culture ?	221
A. Boudet-Brugel	<i>Hair</i> et l'ère « d'Aquarius » : quelles représentations de la contre-culture ? .	235
E. Grassy	The singer doth protest too much, methinks: about the countercultural power of music in the sixties	249

C. Lebold	Agent contre-culturel dans la société du spectacle : Bob Dylan, prophète et judas de la contre-culture des Sixties	265
F. Robert	Rock psychédélique : des origines d'un style à la création d'un genre	283
F. Robert	Rock psychédélique et contre-culture : caractéristiques et groupes emblématiques du « San Francisco sound »	305
Liste des auteurs		327