

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----------|
| L'ŒUVRE ET SES CONTEXTES | 3 |
| I. INVENTER SA VIE..... | 3 |
| II. UNE VIE DANS L'HISTOIRE..... | 9 |
| III. UN ÉCRIVAIN EN MARGE DES PRINCIPAUX COURANTS LITTÉRAIRES FRANÇAIS..... | 12 |
| Une autobiographie atypique..... | 15 |
| Inventer sa légende..... | 17 |
| IV. PRINCIPALES ŒUVRES DE ROMAIN GARY..... | 19 |
| L'ŒUVRE EN EXAMEN | 21 |
| I. AMOUR, RÊVES ET VOCATION : LE PATHÉTIQUE ET LE LYRISME DANS <i>LA PROMESSE DE L'AUBE</i> | 21 |
| Colère et vocation..... | 22 |
| La force d'espérer..... | 25 |
| La colère et la pitié..... | 28 |
| Le pathétique..... | 32 |
| L'universalisation de la pitié..... | 36 |
| L'hymne à l'amour maternel..... | 39 |
| Un chant de solitude..... | 46 |
| Un lyrisme retenu..... | 49 |
| II. L'AVENTURE PICARESQUE ET L'AUTO-DÉRISION..... | 53 |
| Adoption contre abandon..... | 56 |
| L'épreuve de l'irrespect..... | 60 |
| Le clown lyrique..... | 63 |
| Le grotesque, pare-feu de l'angoisse..... | 67 |
| Le terroriste de l'humour : l'anti-Œdipe, l'anti-machiste..... | 69 |
| Du picaresque à la guerre juste..... | 72 |

| | |
|---|------------|
| III. LA LÉGENDE ET LE SENS DE LA VIE..... | 76 |
| Les échos d'une épopée | 78 |
| Les légendes bénéfiques | 82 |
| Un message nécessaire..... | 85 |
| Une naïveté revendiquée..... | 88 |
| La vitalité des rêves | 90 |
| La création d'une légende | 92 |
| IV. UN IDÉALISME AU SERVICE DE LA VIE..... | 95 |
| « La pastèque absolue » | 96 |
| Le refus du culte du sacrifice et de la douleur | 100 |
| Après la chute : la réponse à Camus..... | 105 |
| L'éléphant et le colibri | 108 |
| L'amour de la vie | 112 |
| Le lyrisme du concombre..... | 115 |
| Créer, c'est jouir | 118 |
| Conclusion : La joyeuse angoisse de vivre..... | 120 |
| L'ŒUVRE À L'EXAMEN..... | 123 |
| I. POUR L'ÉCRIT | 123 |
| Corpus | 123 |
| 1. Sujets..... | 126 |
| 2. Corrigé des questions..... | 127 |
| 3. Corrigé des travaux d'écriture | 130 |
| II. POUR L'ÉPREUVE ORALE..... | 143 |
| 1. Lecture analytique | 143 |
| 2. Autre proposition de texte | 150 |
| GLOSSAIRE..... | 155 |
| BIBLIOGRAPHIE | 157 |