

Table des matières

Préface.....	3
L'auteur et son œuvre.....	5
L'œuvre.....	6
I. <i>La Contrebasse</i> (1984).....	6
II. <i>Le Pigeon</i> (1987).....	6
III. <i>Monsieur Sommer</i> (1991).....	7
IV. <i>Un combat et autres récits</i> (1996).....	7
V. <i>Sur l'amour et la mort</i> (2006).....	8
L'œuvre en examen.....	9
I. Résumé et pistes de recherche.....	9
A. Première partie.....	9
B. Deuxième partie.....	12
C. Troisième partie.....	14
D. Quatrième partie.....	16
II. Présentation des personnages.....	17

III. Approches thématiques.....	23
A. La narration.....	23
B. Un roman historique, une satire XVIII ^e , un ouvrage d'actualité?	39
C. Théologie/philosophie	53
D. Roman d'apprentissage	73
E. Conclusion	90
IV. Du livre au film.....	93
L'œuvre à l'examen	97
I. À l'écrit.....	97
A. Le corpus.....	97
B. Énoncés.....	102
C. Propositions de corrigé	103
II. À l'oral.....	110
A. Exemples de lectures analytiques	110
B. Autres pages pouvant faire l'objet d'un commentaire	121
C. Pour la préparation à l'entretien oral	122
Bibliographie	123
Glossaire.....	125