

# Table des matières

<b>L'œuvre et ses contextes .....</b>	<b>3</b>
I. Le recul progressif des idéologies .....	3
A. Une société marquée par l'engagement.....	3
B. Les premières désillusions.....	4
II. La diversification du paysage littéraire .....	6
A. L'hégémonie existentialiste.....	6
B. L'émergence du féminisme .....	7
C. Le poids des indépendants et des nouveaux Hussards .....	8
D. De nouvelles propositions artistiques .....	9
III. La naissance d'une légende :	
« un charmant petit monstre de dix-huit ans » .....	11
A. De l'élève indisciplinée au jeune prodige.....	11
B. Du phénomène de presse au phénomène de librairie .....	12
<b>L'œuvre en examen .....</b>	<b>15</b>
I. Résumé de l'œuvre .....	15
Première partie.....	15
Deuxième partie .....	20

II. Structure narrative et composantes diégétiques* .....	28
A. Structure de l'œuvre.....	28
B. Typologie des personnages féminins.....	36
C. Typologie des personnages masculins .....	44
III. Synthèses thématiques .....	53
A. L'adolescence .....	53
B. L'éducation et l'apprentissage.....	62
C. L'animalité.....	69
<b>L'œuvre à l'examen .....</b>	<b>75</b>
I. À l'écrit.....	75
A. Le corpus.....	75
B. Énoncés.....	79
C. Propositions de corrigés .....	79
II. À l'oral.....	88
1. Lectures analytiques proposées .....	88
2. Questions d'entretien.....	90
<b>Résumés des œuvres citées.....</b>	<b>93</b>
<b>Glossaire.....</b>	<b>99</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>103</b>