

# Table des matières

<b>Avant-propos .....</b>	<b>3</b>
<b>L'œuvre et ses contextes .....</b>	<b>5</b>
I. Contexte historique : l'époque victorienne .....	5
II. Stevenson et son œuvre .....	8
A. Éléments de biographie.....	8
B. Stevenson, un orfèvre de la langue .....	10
C. Genèse et réception de l'œuvre : entre histoire et légende .....	13
III. <i>L'étrange cas</i> : entre science et morale .....	17
A. Le problème de la science.....	17
B. La question morale .....	18
<b>L'œuvre en examen .....</b>	<b>21</b>
I. La narration .....	21
A. Le statut du narrateur .....	21
B. La combinaison des points de vue.....	25
C. Les points de vue des personnages secondaires .....	28
D. Le récit de Lanyon .....	30
E. Le récit de Jekyll .....	31
II. La représentation des êtres .....	35
A. La fausse opposition entre Jekyll et Hyde .....	35
B. Jekyll et ses doubles .....	42

III. Le discours sur la science : avancées, errements et risques .....	51
A. La découverte de Jekyll .....	51
B. Le discours de Stevenson sur l'homme et la science .....	53
IV. Le problème du genre .....	55
A. Le problème du titre : <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> .....	55
B. Un récit policier ? .....	56
C. Un récit fantastique ? .....	59
V. <i>L'étrange cas du Dr Jekyll et de M. Hyde</i> au cinéma .....	60
John S. Robertson : <i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i> avec John Barrymore (États-Unis, 1920) .....	61
Rouben Mamoulian : <i>Dr Jekyll et M. Hyde</i> avec Fredric March (États-Unis, 1932) .....	63
Victor Fleming : <i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i> avec Spencer Tracy (États-Unis, 1941) .....	64
Jean Renoir : <i>Le Testament du docteur Cordelier</i> avec Jean-Louis Barrault (France, 1959) .....	65
Stephen Frears : <i>Mary Reilly</i> avec John Malkovich (États-Unis, 1995) .....	67
Conclusion .....	68
<b>L'œuvre à l'examen.....</b>	<b>69</b>
Sujets pour le collège et le lycée .....	69
Sujets type lycée .....	69
Sujets type collège .....	70
Sujets type épreuve anticipée de français (EAF) .....	70
<b>Glossaire.....</b>	<b>75</b>
<b>Bibliographie sélective.....</b>	<b>76</b>
<b>Filmographie.....</b>	<b>78</b>