

Table des matières

Préface.....	3
Avant-propos	5
L'œuvre et ses contextes	7
1. Nerval, un enfant du siècle	7
A. Une génération flouée par l'histoire	7
B. Le mal romantique	8
C. Le statut de l'écrivain dans un monde mercantile.....	9
2. Nerval, fils spirituel de J.-J. Rousseau	9
A. L'influence du philosophe.....	9
B. La transparence des cœurs	10
C. L'influence de <i>La Nouvelle Héloïse</i> *	10
D. Jean-Jacques, le frère spirituel	11
3. L'influence de l'Allemagne romantique	11
A. Nerval et l'Allemagne.....	11
B. Le « mysticisme germanique »	12
C. L'importance accordée aux rêves.....	13
4. L'homme : Gérard Labrunie dit De Nerval	13
A. Les clefs de la personnalité de Nerval se trouvent dans l'enfance.....	13
B. Une existence bohème et vagabonde	15
C. Angoisse et psychose : la descente aux enfers.....	16



L'œuvre en examen	19
1. Étude d'ensemble	19
A. Genèse et publication.....	19
B. Nature du récit	21
C. L'enchantement de la langue nervalienne	22
D. La structure du récit	23
2. Étude suivie.....	28
Chapitre I. Nuit perdue	28
Chapitre II. Adrienne.....	30
Chapitre III. Résolution	31
Chapitre IV. Un voyage à Cythère	33
Chapitre V. Le village	36
Chapitre VI. Othys.....	38
Chapitre VII. Châalis	40
Chapitre VIII. Le bal de Loisy.....	42
Chapitre IX. Ermenonville.....	43
Chapitre X. Le grand frisé	47
Chapitre XI. Retour	49
Chapitre XII. Le père Dodu	52
Chapitre XIII. Aurélie.....	53
Chapitre XIV. Derniers feuillets.....	56
3. Étude thématique : Le temps.....	60
Introduction.....	60
A. À la recherche du temps perdu.....	60
B. Le travail de la mémoire ou l'exploration des souvenirs-clés du psychisme.....	65
C. Le retour aux origines pour conjurer l'angoisse de vivre dans le Temps	65
 L'œuvre à l'examen.....	69
Dissertation n° 1 : Le temps réel, le temps fantasmé, le temps sublimé ...	69
Dissertation n° 2 : « À la recherche du temps perdu... ».....	75
Dissertation n° 3 : La Quête des origines.....	80
 Lexique	89
 Glossaire des noms propres	93