

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE	3
PROBLÉMATIQUE PHILOSOPHIQUE	7
PLAN GÉNÉRAL DU <i>PHÈDRE</i>	15
<b>Le prologue (227a-230e)</b>	
Situation, protagonistes, objectif	17
Texte 1 L'oracle de Delphes	19
<b>Première partie (230e-241d)</b>	
L'art de parler : florilège de discours vides	23
Texte 2 La rhétorique vaine	27
<b>Deuxième partie (241d-259e)</b>	
La parole droite : l'origine, la nature et la destinée de l'âme	31
Texte 3 L'immortalité de l'âme	35
Texte 4 Le mythe de l'attelage ailé	39
Texte 5 L'âme revient à l'Idée par la réminiscence	43
Texte 6 Les deux réalités et l'imitation	48
Texte 7 Le mythe des cigales	52
<b>Troisième partie (260a-279b)</b>	
Parler et écrire, bien ou mal ?	55
Texte 8 L'incapacité des politiques	59
Texte 9 La persuasion rhétorique	62
Texte 10 L'amour de la dialectique	65
Texte 11 Le vrai et le vraisemblable	69
Texte 12 La trahison de l'écriture ?	72
CONCLUSION	77
BIOGRAPHIES	79
LEXIQUE	85
REPÈRES BIBLIOGRAPHIQUES	93