

# Sommaire

<b>Introduction</b>	5
<b>De l'amour, <i>Érôs</i></b>	5
Limites des lieux communs	6
Problématiser l'amour	8
Unité – séparation – unité	11
Pourquoi <i>Le Banquet</i> de Platon ?	13
<b>Biographies</b>	17
Le procès de Socrate	18
Vie de Platon (428-347 av. notre ère)	19
Les dialogues de Platon	20
Le Socrate historique (469-399 av. avant notre ère)	22
<b>Problématique philosophique (Platon)</b>	25
Une philosophie politique	25
L'ordre du monde	26
Des valeurs à défendre	27
L'allégorie de la caverne	29
Le sensible et l'intelligible	31
La stratégie du dialogue	32
<b>Plan de l'ouvrage et dispositif du <i>Banquet</i></b>	35
L'objectif	35
Les personnages	37

Les parties de l'ouvrage	38
Le dispositif philosophique	44
<b>Texte</b>	
<b>Platon (428-347 av. notre ère)</b>	47
<b><i>Le Banquet</i></b>	
<b><i>Le banquet</i> [ou De l'amour, Éros ; genre moral]</b>	49
<b>Notes de l'édition Chambry</b>	129
<b>Lecture du <i>Banquet</i> : la philosophie platonicienne de l'amour, Éros</b>	139
<i>Qu'est-ce que l'amour, Éros?</i>	140
La relation d'éducation	141
L'amour, désir et manque	143
L'Éros philosophe et la création	145
La relation sexuelle	149
Une sociabilité	151
<b>Élargissement de la perspective à partir de l'œuvre</b>	153
Le désir de savoir	155
Transmission et pédagogie	156
L'herméneutique du désir	158
Le deux dans l'amour	160
Éros et <i>Agapè</i>	162
Les arts et l'amour	164
De l'amour : hier et aujourd'hui	166
<b>Conclusion : exercices sur la question de l'amour</b>	169
<b>Lexique (de culture hellène et platonicienne)</b>	173
<b>Bibliographie succincte</b>	187