

# Sommaire

|                    | page |
|--------------------|------|
| Avant-propos ..... | 5    |

## Généralités

|  |    |
|--|----|
| Qu'appelle-t-on le « bac de français »?.....                                     | 9  |
| Qu'attend-on de moi à l'examen? .....  | 11 |
| Comment se déroulera l'épreuve écrite? .....                                     | 13 |
| Comment se déroulera l'épreuve orale? .....                                      | 17 |
| Comment préparer l'examen? .....   | 21 |
| Commentaire, dissertation, écrit d'invention : que choisir? (banc d'essai) ..... | 25 |
| Comment rédiger une introduction? une conclusion? .....                          | 29 |
| Le brouillon, pour quoi faire? .....   | 43 |
| Pourquoi faut-il relire sa copie? .....  | 45 |

## Les questions sur corpus

|   |    |
|---|----|
| Qu'attend-on de moi dans une question sur corpus? ..... | 53 |
| Comment comparer des textes? .....                      | 59 |
| <b>Entraînement</b> .....                               | 63 |

## Le commentaire

|  |    |
|--|----|
| Qu'attend-on de moi dans un commentaire? .....             | 69 |
| Comment trouver des idées? .....                           | 73 |
| Pourquoi ne faut-il pas séparer le fond et la forme? ..... | 85 |
| <b>Entraînement</b> .....                                  | 88 |

## La dissertation

|  |    |
|--|----|
| Qu'attend-on de moi dans une dissertation? .....                       | 91 |
| Comment faire l'inventaire de ma culture littéraire personnelle? ..... | 93 |
| Comment lire un sujet de dissertation? .....                           | 99 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Comment trouver des idées? ..... | 103 |
| Comment faire un plan? .....     | 107 |
| Quel type de plan choisir? ..... | 111 |
| <b>Entraînement</b> .....        | 114 |

## L'écrit d'invention

|   |     |
|---|-----|
| Quelle « invention » attend-on de moi? .....      | 119 |
| Comment lire un sujet d'écrit d'invention? .....  | 125 |
| Comment repérer la situation d'énonciation? ..... | 127 |
| Comment rédiger un dialogue? .....                | 129 |
| Comment rédiger un récit? .....                   | 133 |
| Comment rédiger une lettre? .....                 | 135 |
| <b>Entraînement</b> .....                         | 137 |

## L'oral

|   |     |
|---|-----|
| Comment préparer l'épreuve? .....                     | 141 |
| Comment comprendre mon descriptif? .....              | 145 |
| Exposé : comment « tenir » dix minutes? .....         | 147 |
| Exposé : comment serai-je noté? .....                 | 149 |
| Entretien : quelles questions peut-on me poser? ..... | 153 |
| Entretien : comment serai-je noté? .....              | 157 |

## Compléments

|   |     |
|---|-----|
| Je redouble, je change de série... : les cas particuliers ..... | 161 |
| Un descriptif pour l'oral des candidats libres .....            | 163 |
| Corrigé des entraînements : la question sur corpus .....        | 173 |
| le commentaire .....  | 175 |
| la dissertation .....   | 181 |
| l'écrit d'invention .....                                       | 185 |
| Lexique du bachelier .....                                      | 189 |
| Les registres (ou tonalités) .....                              | 201 |
| Sitographie, bibliographie .....                                | 205 |