

Sommaire

| | |
|--|-----------|
| Introduction générale : le temps et la liberté | 5 |
| Un concept erroné du temps | 5 |
| Une image de la durée | 6 |
| La durée et la liberté | 7 |
| Le spiritualisme | 8 |
| Biographie | 10 |
| La formation | 10 |
| Le premier acte : le projet de relever la métaphysique | 11 |
| Le goût de l'exercice de la pensée | 14 |
| L'unité de l'humanité | 15 |
| Problématique philosophique générale | 18 |
| Une conception de la philosophie | 18 |
| Deux facettes de l'aventure intellectuelle | 19 |
| Le vivant et la conscience | 21 |
| La notion d'intuition | 23 |
| Un <i>cogito</i> temporel | 24 |
| Élan vital, évolution créatrice | 25 |

| | |
|--|------------|
| <i>Essai sur les données immédiates de la conscience – Henri Bergson (1889)</i> | 27 |
| Avant-propos | 28 |
| Chapitre I | |
| <i>De l'intensité des états psychologiques</i> | 29 |
| Chapitre II | |
| <i>De la multiplicité des états de conscience</i> | |
| <i>L'idée de durée</i> | 72 |
| Chapitre III | |
| <i>De l'organisation des états de conscience</i> | |
| <i>La liberté</i> | 110 |
| Conclusion | 159 |
| Commentaire de L'Essai : | |
| le temps réel et la conscience | 170 |
| Plan général de l' <i>Essai sur les données immédiates de la conscience</i> | 170 |
| Commentaire de l' <i>Essai</i> | 173 |
| Conclusion | 184 |
| Mémo succinct des notions de l'<i>Essai</i> | 186 |
| Bibliographie | 192 |