

# TABLE DES MATIÈRES

<b>L'ŒUVRE ET SES CONTEXTES</b> .....	<b>3</b>
I. LE CONTEXTE SOCIOPOLITIQUE .....	3
1. La Révolution de 1830 .....	3
2. Des lendemains qui déchantent .....	3
3. Coup d'État et opposition à l'empereur .....	4
4. La guerre de 1870 .....	5
5. La Commune.....	6
II. LE RÉFRACTAIRE .....	9
1. Une enfance de joie et de misère .....	9
2. Les révoltes de l'adolescence .....	10
3. Une activité journalistique intense .....	11
III. L'ŒUVRE LITTÉRAIRE .....	16
<b>L'ŒUVRE EN EXAMEN</b> .....	<b>29</b>
I. ENTRE TÉMOIGNAGE ET FICTION .....	29
II. LES PERSONNAGES .....	31
1. Jacques et son entourage.....	31
2. Fonctions des principaux personnages .....	46
III. STRUCTURE DE L'ŒUVRE .....	50
1. Analyse de la dédicace .....	50
2. Tableau synoptique.....	54
3. Schéma du récit .....	64
4. Espaces du roman.....	68
IV. APPROCHE THÉMATIQUE.....	72
1. <i>Je est un autre</i> .....	72
2. Autres subtilités du discours .....	82
3. La force de la vie .....	89
4. De l'humour à l'ironie.....	93

<b>L'ŒUVRE À L'EXAMEN.....</b>	<b>99</b>
I. SUJETS POUR LA CLASSE DE PREMIÈRE.....	99
1. Corpus .....	99
2. Pour l'écrit .....	102
3. Proposition de corrigés.....	104
II. SUJET DU BREVET DES COLLÈGES.....	108
1. Sujet.....	108
2. Proposition de corrigés (rédigés).....	112
<b>BIBLIOGRAPHIE .....</b>	<b>119</b>
<b>GLOSSAIRE.....</b>	<b>121</b>