

## ■ SOMMAIRE

■ 40 QUESTIONS .....	5
■ PRÉSENTATION .....	7
■ 40 RÉPONSES .....	9
■ 4 ÉTUDES.....	83
I <b>Étude 1</b> : place et rôles des lettres dans <i>Les Liaisons dangereuses</i> .....	83
1 Variations épistolaires .....	83
2 Des fonctions multiples dans le roman et dans le film .....	86
II <b>Étude 2</b> : du roman de Laclos au film de Frears .....	89
1 Du côté du contenu : ajouts, suppressions, modifications .....	90
2 Du côté de la forme : des techniques narratives différentes .....	92
3 Des personnages plus humains .....	95
III <b>Étude 3</b> : Valmont et Merteuil, le libertinage dans <i>Les Liaisons dangereuses</i> .....	97
1 Des principes communs aux deux protagonistes .....	98
2 Des enjeux différents .....	101
3 Une relation complexe qui donne au jeu une dimension tragique.....	103

IV <b>Étude 4</b> : le personnage de Danceny .....	105
1 Un héros de roman .....	105
2 L'incarnation d'une certaine pureté.....	108
3 Un rôle central dans le roman et dans le film .....	109
■ <b>ANNEXES</b> .....	<b>113</b>
■ <b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	<b>117</b>