

## SOMMAIRE

Présentation des auteurs .....	3
--------------------------------	---

### **Introduction**

Les épreuves du nouveau CAPES de Lettres .....	5
---	---

I. Présentation du concours .....	5
-----------------------------------	---

A. Les épreuves d'admissibilité .....	6
---------------------------------------	---

B. Les épreuves d'admission .....	7
-----------------------------------	---

II. Comment préparer le concours ? .....	10
--	----

III. Conseils généraux .....	13
------------------------------	----

## Première partie

### **L'écrit**

#### **Chapitre I**

La composition française .....	17
--------------------------------	----

I. Ce que disent les rapports.....	17
------------------------------------	----

II. Comment s'organiser pour réussir le jour des épreuves?...	20
---	----

III. Exemple de devoir entièrement rédigé .....	27
---	----

IV. Exercices.....	44
--------------------	----

## **Chapitre II**

L'épreuve de langue (Lettres modernes)..... 67

I. Définition et conseils ..... 67

A. La définition officielle: quels sont les enjeux et les attentes  
de l'ensemble de l'épreuve? ..... 68

B. Quelles sont les attentes de chaque exercice? ..... 70

II. Exemples de devoir rédigé ..... 76

III. Exercice ..... 116

## **Chapitre III**

Épreuve de latin et de grec (Lettres classiques)..... 139

I. Textes officiels..... 139

A. Définition de l'épreuve..... 139

B. BOEN n° 32 du 13 septembre 2007..... 140

II. Sujet proposé (annales zéro) ..... 140

A. Traduction (15 points):..... 140

1. Latin..... 140

2. Grec ..... 141

B. Question (5 points)..... 143

## Deuxième partie

### L'oral

#### Chapitre I

La mise en situation professionnelle .....	151
--	-----

#### Chapitre II

L'analyse d'une situation professionnelle.....	161
--	-----

I. L'option latin pour lettres modernes .....	162
---	-----

II. L'option Langue et littérature française.....	170
---	-----

III. L'option Français langue étrangère .....	204
---	-----

A. Les enjeux .....	204
---------------------	-----

B. Les modalités de l'épreuve.....	204
------------------------------------	-----

C. Quelques conseils bibliographiques.....	205
--	-----

IV. L'option cinéma .....	215
---------------------------	-----

A. Les enjeux et les modalités .....	215
--------------------------------------	-----

B. Conseils et écueils à éviter .....	217
---------------------------------------	-----

C. La prestation .....	219
------------------------	-----

V. L'option théâtre .....	241
---------------------------	-----

A. Rappel de l'épreuve et des attentes du jury.....	241
---	-----

B. Savoir gérer son temps.....	242
--------------------------------	-----

C. Exemple de sujet (proposé en juin 2014 autour de <i>Dom Juan</i> de Molière) .....	243
VI. Langues et cultures de l'Antiquité pour lettres classiques..	251
Instructions officielles.....	251
A. Sujet (emprunté aux Annales Zéro).....	252
B. Documents complémentaires .....	255

### Troisième partie

## Annales des sujets de l'écrit 2014-2015

### Sujets

EBE LET 1 – EBE LMO.....	269
--------------------------	-----

### Corrigés

EBE LET 1 – EBE LMO.....	277
--------------------------	-----

I. Composition française .....	277
A. Présentation rapide de l'auteur .....	277
B. Étude de l'énoncé.....	278
C. Problématisation .....	281
D. Proposition de plan détaillé.....	281

II. Étude grammaticale d'un texte de langue française .....	297
A. Histoire de la langue .....	297
B. Étude synchronique du texte de français moderne ou contemporain. ....	300
C. Étude stylistique du texte de français moderne ou contemporain .....	302
D. Mise en perspective des savoirs grammaticaux .....	306

## **Sujet**

EBE LCL 2-3 .....	309
-------------------	-----

## **Corrigé**

EBE LCL 2-3 – OPTION CLASSIQUE ÉPREUVE DE LATIN ET DE GREC .....	315
I. La version grecque, Plutarque.....	315
II. La version latine, Tacite, <i>Annales</i> , XII, V .....	315
III. La question.....	316
A. Quelques remarques d'ensemble.....	316
B. Voici quelques pistes à développer pour répondre à la question .....	317