

Table des matières

RÉVISER LA CONJUGAISON

■ Le verbe	6
■ Le présent de l'indicatif	8
■ Le futur simple de l'indicatif	10
■ Le mode conditionnel	12
■ L'imparfait de l'indicatif	14
■ Le passé simple de l'indicatif	16
■ Le passé composé et le plus-que-parfait de l'indicatif	18
■ Le passé antérieur et le futur antérieur de l'indicatif	20
■ Le présent de l'impératif	22
■ Conjugaison pour bien s'exprimer	24

RÉVISER LES ACCORDS

■ L'accord du verbe avec le sujet	28
■ L'accord du déterminant avec le nom	30
■ L'accord de l'adjectif avec le nom	32
■ Les reprises pronominales	34
■ L'accord du participe passé	36
■ Terminaisons -é -er -ez -ai -ais -ait	38
■ Terminaisons -er -é(e) -é(e)s	40
■ Les mots invariables	42

RÉVISER LA GRAMMAIRE

■ Nature et fonction	46
■ Les compléments du verbe: COD, COI, COS	48
■ L'attribut du sujet et du COD	50
■ Les compléments circonstanciels	52
■ Les expansions du nom: l'apposition	54
■ Les expansions du nom: le CDN et l'épithète	56
■ Le comparatif et le superlatif	58
■ Les types de phrase	60
■ Voix active-voix passive	62

RÉVISER L'ORTHOGRAPHE

■ Les accents	66
■ Les doubles consonnes	68

■ Les homophones d'être et avoir	70
■ Ce, se, ces, ses, c'est, s'est	72
■ La, l'a, là	74
■ Ou, où et peu, peut, peux, peut être, peut-être	76
■ Que	78

RÉVISER POUR BIEN RÉDIGER

■ Présenter son texte	82
■ Les majuscules et la ponctuation	84
■ Les discours rapportés et les citations	86
■ Les mots organisateurs du texte	88
■ La phrase	90
■ De la phrase simple à la phrase complexe	92
■ Les phrases complexes par subordination	94
■ Mieux rédiger	96
■ Narration, description, explication et argumentation	98
■ Les registres littéraires	100
■ Les points de vue narratifs	102
■ L'introduction, la conclusion et les transitions	104

RÉVISER LE VOCABULAIRE

■ Les niveaux de langue	108
■ Les synonymes et les antonymes	110
■ La polysémie, le sens propre et le sens figuré	112
■ Les familles de mots, le radical et les affixes	114
■ Le champ lexical	116
■ Les verbes de parole	118
■ Le vocabulaire du portrait	120
■ Le vocabulaire des émotions et des sentiments	122
■ Reconnaître les genres narratifs	124
■ Reconnaître les genres argumentatifs	126
■ Les arguments	128
■ Les figures de style	130

CORRECTION