

## Table des matières

Leçon 1. <b>Première partie. Le rationnel et l'irrationnel dans l'histoire de la métaphysique</b> .....	3
Chapitre 1. De l'émotion d'étonnement à la raison métaphysique : Aristote.....	7
Leçon 2. Chapitre 2. La résurgence de l'irrationnel dans la théologie aristotélicienne ; le recours à l'analogie et ses limites.....	13
Leçon 3. Chapitre 3. Le rationnel et l'irrationnel dans la métaphysique classique : la raison et la foi.....	19
Leçon 4. De saint Augustin à saint Anselme : la foi cherchant l'intelligence.....	27
Les cinq voies pour prouver Dieu.....	29
Leçon 5. Chapitre 4. La rationalité métaphysique moderne. Descartes, Leibniz, Spinoza, Hegel.....	33
Leçon 6. Commentaire d'un texte de Leibniz (1646-1716) sur les principes de la raison.....	37
De la démonstration au pari : la démarche pascalienne.....	43
Le modèle scientifique de la rationalité métaphysique de Spinoza à Hegel.....	45
Leçon 7. <b>Seconde partie. Les critiques de la rationalité métaphysique</b> .....	49
Chapitre 1. La critique kantienne. De l'apparence rationnelle à la croyance rationnelle.....	51
Commentaire d'un texte de Kant sur l'usage naturel et l'usage spéculatif de la raison.....	53
Critiques « kantiennes » post-hégéliennes.....	55
Leçon 8. La reconstitution de la métaphysique moralement pratique par Kant.....	59
Leçon 9. Chapitre 2. Prolongements contemporains du rationalisme critique : Popper, Bachelard, Apel, Habermas.....	69
Remarques sur les termes popperiens de rationalisme et d'irrationalisme.....	72
Commentaire d'un texte de Popper.....	74

Leçon 10. Le « rationalisme appliqué » de G. Bachelard.....	79
Dualité de l'homme nocturne, irrationnel, et de l'homme diurne, rationnel .....	81
Leçon 11. « Le rationalisme pragmatique transcendantal » de K. O. Apel.....	89
<i>L'a priori</i> communicationnel de l'argumentation.....	90
Leçon 12. Chapitre 3. Un nouvel irrationnel fondateur. L'angoisse ontologique contre l'étonnement métaphysique : Heidegger.....	97
L'angoisse de l'être comme néant .....	99
Les apories de l'analogie de « l'amour de l'être » .....	103
Leçon 13. Chapitre 4. De l'angoisse à l'inquiétude du soi comme mobile de la philosophie.....	109
Le langage humain, une rupture inquiétante avec la nature .....	109
L'inquiétude du soi : sa négativité et sa fécondité culturelle, théorique et pratique.....	119
Leçon 14. <b>Troisième partie. Le rationnel et l'irrationnel dans la pratique humaine</b> .....	125
Chapitre 1. La morale. Le choix fondamental entre violence et raison (E.Weil) .....	127
Leçon 15. Commentaire d'un texte d'E. Weil sur le choix pratique fondamental.....	133
Leçon 16. Chapitre 2. La politique. Irrationnel mythique et raison technique. Le mythe de l'État (E. Cassirer) .....	139
Le mythe et la religion, leurs différences .....	139
La renaissance du mythe racial dans l'idéologie nazie .....	141
Leçon 17. Commentaire d'un texte de Cassirer sur la renaissance moderne du mythe racial et la vigilance nécessaire de la raison .....	149
Leçon 18. Chapitre 3. La culture. De l'histoire de la folie à la raison psychiatrique (M. Foucault, M. Gauchet, G. Swain) .....	157
Trois statuts successifs de la folie avant l'âge classique.....	157
La modernité : la folie comme maladie mentale.....	161
Folie et raison communicationnelle.....	162

Leçon 19. Une nouvelle anthropologie : du sujet métaphysique (Descartes)	
au sujet transcendantal-empirique (Kant) .....	173
La dialectisation du sujet inquiet de soi (Hegel, Sartre) .....	176
La résistance aux deux morts de l'homme.....	178
Leçon 20. Chapitre 4. L'art. Le rationnel et l'irrationnel dans sa pratique .....	187
Rationnel et irrationnel dans l'art selon Platon et Aristote .....	187
Leçon 21. Le théâtre de la raison et des passions de Corneille et Racine à Diderot et Rousseau.....	197
Leçon 22. De l'esthétique kantienne à la poétique romantique : libre jeu de l'imagination, Idées esthétiques du génie, extravagance exaltée ( <i>die Schwärmerei</i> ).....	203
Leçon 23. La psychanalyse existentielle de l'art (Sartre sur Flaubert) .....	223
Bibliographie.....	231