

# TABLE DES MATIÈRES

Introduction.....	5
-------------------	---

## CHAPITRE I

Les origines .....	11
Pyramus et Thisbé .....	12
Antheia et Abrokomès.....	17

## CHAPITRE II

Les versions italiennes et leurs adaptations .....	21
Mariotto et Ganozza.....	24
Luigi da Porto .....	26
Adrien Sevin .....	34
Gherardo Boldieri, ou Bolderi (Clizia Veronese) .....	35
Matteo Bandello .....	39
Pierre Boaistuau .....	64
Luigi Groto.....	77
Arthur Brooke (ou Broke) .....	78
William Painter .....	81
Samuel Daniel.....	85

## CHAPITRE III

Le <i>Roméo et Juliette</i> de Shakespeare.....	87
Le texte et les premières représentations .....	87
Une tragédie à grand spectacle.....	92
Le développement dramatique .....	96
Le double mécanisme tragique.....	132
L'amour et la beauté .....	134
L'amour et la haine .....	135
L'absurdité de la haine.....	136
Épopée et tragédie .....	140
L'amour, la mort et le suicide héroïque.....	142
Les personnages.....	144

## ROMÉO ET JULIETTE

### CHAPITRE IV

<b>La postérité de Roméo et Juliette. Éditions, traductions, adaptations, représentations théâtrales ...</b>	177
La postérité non shakespearienne.....	177
Les éditions du texte en Angleterre .....	178
Les représentations en Grande-Bretagne et dans les pays de langue anglaise .....	179
L'arrivée de <i>Roméo et Juliette</i> sur le Continent .....	189
La période du triomphe mondial .....	193
Tendances modernes et contemporaines.....	195

### CHAPITRE V

<b>Musique et danse .....</b>	203
Interlude.....	203
Opéras .....	205
Digression sur Verdi et Wagner .....	222
Autres illustrations musicales .....	224
Ballets.....	229

### CHAPITRE VI

<b>La peinture, le dessin, la sculpture .....</b>	235
Bandes dessinées .....	243
La sculpture.....	244

### CHAPITRE VII

<b>Cinéma et télévision .....</b>	247
Le cinéma.....	247
Films parodiques ou s'inspirant de la légende de Roméo et Juliette .....	252
Dessins animés .....	262
La télévision.....	263
<b>Conclusion.....</b>	267

### Éléments bibliographiques

<b>Les origines .....</b>	275
La pièce de Shakespeare. Le texte anglais (ordre chronologique et noms d'éditeurs) .....	275

TABLE DES MATIÈRES

La pièce de Shakespeare.	
Traductions en français et éditions bilingues (ordre chronologique et noms des traducteurs) .....	276
Ouvrages critiques et informatifs .....	277
Ouvrages et articles divers .....	279
 <i>Index nominum</i> .....	281
 <i>Index rerum</i> .....	295