



## TABLE DES MATIÈRES

<b>INTRODUCTION .....</b>	<b>5</b>
<b>I. LES FAITS .....</b>	<b>9</b>
1. Le fait religieux : un peu de méthode.....	9
2. Les religions dans le monde : un peu d'histoire et de géographie .....	11
A. <i>Les religions animistes et les religions polythéistes</i> .....	12
B. <i>Le bouddhisme</i> .....	14
C. <i>Les monothéismes</i> .....	15
D. <i>Les Nouveaux Mouvements Religieux</i> .....	22
3. Les comportements religieux : un peu de sociologie.....	25
A. <i>L'appartenance religieuse</i> .....	25
B. <i>Les pratiques</i> .....	28
C. <i>Les croyances</i> .....	31
<b>II. LES ARGUMENTS.....</b>	<b>35</b>
1. Premier débat : quelles fonctions remplit la religion ? Les réponses des grands auteurs classiques .....	35
A. <i>D'Auguste Comte à Karl Marx</i> .....	36
B. <i>D'Émile Durkheim à Max Weber</i> .....	40
2. Deuxième débat : comment analyser la sécularisation des sociétés modernes ? .....	47
A. <i>La sécularisation des sociétés modernes : le concept</i> .....	48
B. <i>Les facteurs du retrait du religieux</i> .....	48

C. Sécularisation et laïcisation .....	51
D. La sécularisation, un concept contesté .....	53
3. Troisième débat : assiste-t-on au réenchantement du monde actuel par le religieux ? .....	58
A. L'émergence d'une nouvelle religiosité .....	58
B. Premier trait caractéristique de la nouvelle religiosité : le triomphe du relativisme. ....	61
C. Deuxième trait caractéristique de la nouvelle religiosité : l'individualisation du croire .....	65
D. Troisième trait caractéristique de la nouvelle religiosité : la mobilité du croire .....	72
E. Quatrième trait caractéristique de la nouvelle religiosité : la recherche inquiète d'appartenance communautaire. ....	74
4. Quatrième débat : la modernité du religieux est-elle dénuée d'ambiguïté ? .....	75
A. L'avenir ambigu des christianismes .....	77
B. Comment les identités juive et musulmane réagissent-elles à la modernité ? .....	84
C. Le cas des « Nouveaux Mouvements Religieux » .....	87
<b>CONCLUSION .....</b>	<b>93</b>
<b>III. SUJET DÉVELOPPÉ ET MÉTHODE .....</b>	<b>97</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE .....</b>	<b>103</b>