

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	3
---------------------------	----------

Première partie
Éléments de réflexion
À propos de l'écriture biographique

Chapitre I – Une tentative de classification	7
1. Préalable historique	7
2. Le biographique et l'autobiographique	11
3. Le pacte autobiographique	14
4. L'autofiction	17
5. La littérature concentrationnaire	20
6. Le journal	25
7. Rappel des différents enjeux de l'écriture biographique	27
Chapitre II – Le cas particulier de l'œuvre poétique	29
1. <i>Chêne et chien</i> de Raymond Queneau	29
2. Le sujet poétique	32
3. Le sujet poétique et le lecteur	36
4. L'individuel et l'universel	39
Chapitre III – Une classification littéraire « mouvante » mais riche !	41
1. Les défaillances de la mémoire	42
2. Les défaillances du langage	45
3. La signification de la vie	48
4. Le statut du sujet	49
5. La compétence du lecteur	52

Deuxième partie
Pratiques de lecture pour la classe

Chapitre I – L'autoportrait	55
1. Corpus	55
2. Problématique	55
3. Étude des textes	55
A. Portrait de La Rochefoucauld fait par lui-même (1658)	55
B. <i>Histoire de ma vie</i> , George Sand	58
C. <i>L'âge d'homme</i> , Michel Leiris	60
D. <i>Souvenirs pieux</i> , Marguerite Yourcenar	61
4. Documents iconographiques	62
A. « Autoportrait avec symboles de vanité », D. Bailly, 1651	62
B. « Autoportrait n° 4 » ou « Double autoportrait », Jean Olivier Hucleux, 1992-1993	64
5. Proposition d'organisation de la séquence sur <i>l'autoportrait</i>	64
Chapitre II – Les limites de l'autobiographie	67
1. Corpus étudié	67
2. Problématique	67
3. Étude des textes	67
A. <i>Les Confessions</i> , J.-J. Rousseau	67
B. <i>Mémoires d'outre-tombe</i> , F. R. de Chateaubriand	68
C. <i>Je me souviens</i> , G. Perec	70
D. <i>Enfance</i> , N. Sarraute	73
4. Documents complémentaires	75
5. Proposition d'organisation de la séquence sur <i>les limites de l'autobiographie</i>	75
Chapitre III – La question de l'identité	77
1. La difficile connaissance du sujet	77
2. L'épaisseur du temps	79
3. Le regard d'autrui	80
Bibliographie	83