

Table des matières

I. Méthodes et conseils.....	3
<i>A. Nature de l'épreuve.....</i>	3
<i>B. Préparation : lectures.....</i>	4
<i>C. Entraînement.....</i>	7
<i>D. Traiter un vrai sujet.....</i>	9
1. Analyse du sujet.....	10
2. Plan détaillé.....	12
3. Introduction.....	15
4. Conclusion.....	17
5. Développement.....	18
6. Quel style et quelles conventions adopter?.....	21
<i>E. Le jour «J».....</i>	23
1. Gestion du temps.....	23
2. Présentation matérielle de la copie.....	24
II. Examen des citations et première approche des sujets	27
<i>A. Sur le théâtre.....</i>	27
Jean Duvignaud et Jean Lagoutte.....	27
<i>B. Sur les livres.....</i>	31
1. Maurice Blanchot.....	31
2. Gérard Genette.....	34
<i>C. Sur l'originalité des artistes.....</i>	39
André Gide.....	39
III. Sujets traités	43
<i>A. Sur le roman.....</i>	43
1. Julien Gracq.....	43
1. Premiers pas.....	43

2. Plan détaillé.....	46
3. Exemples de copies	49
Première copie	50
Seconde copie	59
B. <i>Sur le poète</i>	66
Aimé Césaire.....	66
1. Plan commenté d'une candidate	66
2. Comment aborder le sujet.....	69
3. Deux exemples de plans détaillés	73
C. <i>Sur le rôle de l'écrivain</i>	76
René Philombe.....	76
1. Comment aborder le sujet.....	76
2. Plan détaillé.....	79
D. <i>Sur le théâtre</i>	81
Aimé Césaire	81
1. Erreurs à éviter.....	82
2. Analyse de la citation.....	82
La personnalité d'Aimé Césaire	82
3. Corpus	85
4. Plan détaillé.....	87
IV. Sujets commentés	89
A. <i>Sur la critique</i>	89
Jean Starobinski	89
1. Erreurs à éviter.....	90
2. Commentaire	90
B. <i>Sur le journal</i>	92
Roland Barthes	92
C. <i>Sur la séduction (d'un livre) et la critique</i>	94
Julien Gracq.....	94
1. Mots-clés	94
2. Propositions de plans.....	94
D. <i>Sur la poésie</i>	98
Louis Aragon	98
1. Mots-clés	98
2. Introduction	99

3. Plan détaillé.....	101
4. Conclusion	101
<i>E. Sur le théâtre</i>	103
Bernard Dort	103
1. Mots-clés	103
2. Analyse des notions	103
V. Autres sujets pour s'entraîner	107
<i>A. Sujets très longs</i>	107
1. Mme de Staël sur la poésie lyrique	108
2. Sainte-Beuve sur la lecture.....	109
<i>B. Sujets courts</i>	110
1. Sur le roman	110
2. Sur la poésie	110
3. Sur l'art et sujets plus généraux	111
<i>C. Sujets de longueur moyenne</i>	112
1. Sur le roman	112
2. Sur la poésie	113
3. Sur le théâtre	115
4. Sujets généraux	116
VI. Autres citations (pouvant servir de points de départ à des réflexions plus ou moins développées, le sujet ou le thème étant indiqué en gras)	123
1. Georges Pompidou	123
2. Charles Baudelaire.....	124
3. André Gide.....	124
4. Valéry.....	125
VII. Pistes bibliographiques	127
<i>Critique et lecture littéraires.....</i>	127
<i>Ouvrages méthodologiques</i>	128
<i>Ouvrages sur les genres littéraires.....</i>	128