



## Les cas et les équivalents de fonction dans la phrase

En latin, la phrase possède une architecture qui permet d'en comprendre le sens. Cependant, cette architecture ne suit pas exactement les mêmes règles que celles du français que nous parlons actuellement.

La phrase française se structure en effet autour d'un noyau, le verbe, aux côtés duquel s'articule un sujet et éventuellement un ou plusieurs compléments. À l'exception du verbe dont la morphologie et le fonctionnement sont indépendants, la fonction des mots ou groupes de mots dans la phrase française peut être indiquée par leur place dans la phrase ou par l'emploi de prépositions qui les précèdent.

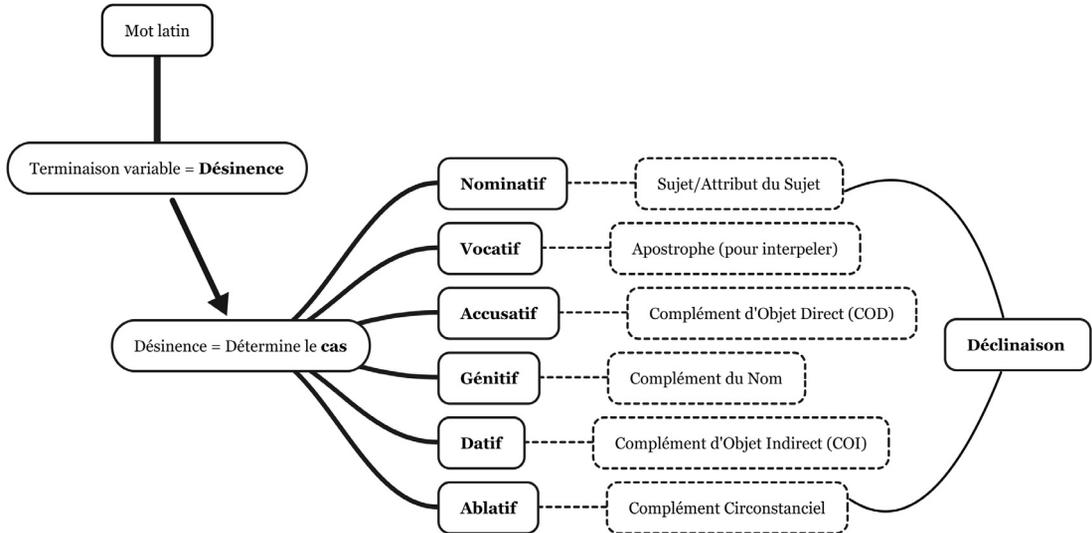
Or, en latin, la place des mots n'indique pas leur fonction dans la phrase. D'ailleurs, la place des mots dans la phrase latine n'influe généralement pas sur le sens de celle-ci : le verbe est souvent placé en fin de phrase, mais l'ordre des mots n'a pas de conséquence sur la signification du texte. De plus, le latin utilise beaucoup moins de prépositions que le français, et il est fréquent qu'une préposition présente dans une traduction française ne se retrouve pas dans le texte latin.

- En latin, **la fonction des noms, pronoms ou groupes nominaux** est donc **indiquée par la forme des mots eux-mêmes**.
- La terminaison de ces mots change effectivement selon leur fonction : cette terminaison est appelée **désinence**.
- C'est la désinence du mot qui permet de déterminer son **cas**, c'est-à-dire sa fonction dans la phrase.
- Il existe **six cas en latin**, qui équivalent chacun à une fonction dans la phrase française. Les noms, adjectifs et pronoms latins possèdent donc six terminaisons au singulier, et six au pluriel.
- L'ensemble de ces six formes empruntées par un mot selon son cas se nomme une **déclinaison**.
- Il existe **cinq déclinaisons latines**.



## À RETENIR

En latin, on n'utilise pas de déterminant. Il faut donc les ajouter lorsque l'on traduit un texte du latin au français.



## EXERCICES

**EXERCICE 1.** Dans le texte suivant, repérez celle des deux propositions qui est juste parmi chaque groupe de mots en gras, et barrez celle qui est fausse.

La forme des mots latins change selon leur **place/fonction** dans la phrase. Ce changement affecte seulement la terminaison du mot, aussi appelée **désinence/déterminant**. La terminaison du mot latin permet de déterminer son **cas/sens**, ce qui équivaut à la **nature/fonction** dans la phrase française. Il existe en tout **cinq/six** cas latins, qui forment ensemble une **déclinaison/désinence**.

**EXERCICE 2. Retrouvez parmi les propositions suivantes la fonction grammaticale française des mots soulignés dans chaque phrase :**

*Sujet - Complément d'Objet Direct - Complément Circonstanciel - Attribut du Sujet - Complément du Nom - Complément d'Objet Indirect - Apostrophe*

1. Claudia, rentre chez toi !
2. Il va au forum.
3. Le maître donne une leçon aux élèves.
4. Ce petit garçon est son fils.
5. C'est le chien de son fils.
6. Le peuple observe le sénateur.
7. L'empire romain est immense.

**EXERCICE 3. Identifiez la fonction grammaticale française des mots soulignés dans le texte, puis donnez leur cas latin.**

La légende de Rémus et Romulus propose un récit de la création de Rome. Cette légende raconte que deux jumeaux, Rémus et Romulus, furent abandonnés à leur naissance dans les eaux du Tibre, avant d'être sauvés et élevés par une louve. Devenus adultes, ils voulurent fonder une ville et interrogèrent les présages pour savoir qui des deux frères aurait le privilège de créer ce lieu nouveau. Rémus aperçut le premier des oiseaux dans le ciel, mais son frère Romulus en vit davantage : ce fut donc à lui que revint l'honneur de bâtir la ville. Cependant Rémus, jaloux de son frère, se montra insolent envers lui. Romulus, furieux, tua son jumeau de ses propres mains. Puis, s'inspirant de son nom, il nomma la ville nouvelle : Rome.



## Fiche n° 2

# La reconnaissance des déclinaisons par le génitif et l'obtention du radical

Les noms, les adjectifs et les pronoms sont donc déclinables en latin, sur cinq modèles de déclinaison. Les modalités de déclinaison peuvent varier selon la nature grammaticale du mot (nom, adjectif, pronom), mais il est toujours nécessaire, avant de travailler sur ce mot, de définir la déclinaison à laquelle il se réfère.

Pour cela, on utilise la désinence du génitif singulier : elle permet d'une part de rattacher le nom à l'un des cinq modèles de déclinaison, et d'autre part d'identifier le radical du mot (qui sera ensuite indispensable à la manipulation morphologique).



### À RETENIR

#### La présentation d'un nom dans le dictionnaire

Les noms sont toujours présentés de façon identique, peu importe la référence du dictionnaire utilisé. On trouvera donc le **nom au nominatif singulier** (écrit en intégralité), suivi de la **désinence du terme au génitif singulier** (on trouve le plus souvent cette terminaison seule, il faut alors la rattacher au radical ; parfois cependant, surtout pour les mots courts, le terme peut être réécrit en entier), et enfin le **genre du mot** (genre abrégé en *m.* pour masculin, *f.* pour féminin et *n.* pour neutre).

**Ex.** *Vita, ae, f.* = **vie** → se lit *Vita, vitae, féminin.*

*Vita* est le nominatif singulier

*Vitae* est le génitif singulier

« féminin » est le genre du nom

***Servus, i, m.*** = **esclave** → se lit *Servus, servi, masculin.*

*Servus* est le nominatif singulier

*Servi* est le génitif singulier

« masculin » est le genre du nom

***Miles, itis, m.*** = **soldat** → se lit *Miles, militis, masculin.*

*Miles* est le nominatif singulier

*Militis* est le génitif singulier

« masculin » est le genre du nom

**Ars, artis, f. = art** → se lit *Ars, artis, féminin*.

*Ars* est le nominatif singulier

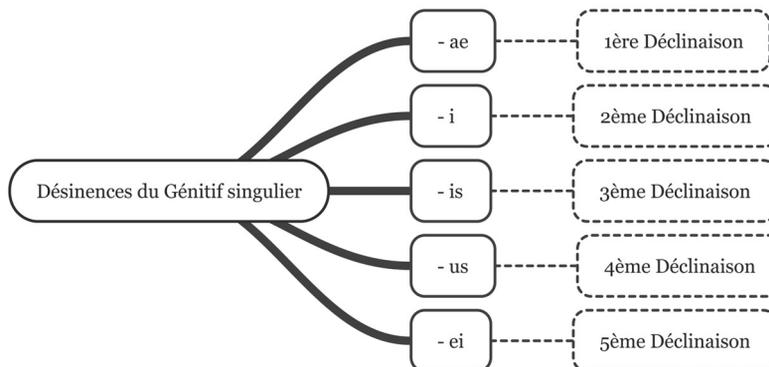
*Artis* est le génitif singulier

« féminin » est le genre du nom

Les déclinaisons sont une suite de désinences qui s'ajoutent au radical d'un mot : il faut donc être vigilant et bien identifier ce radical afin d'éviter toute erreur de formation.

**Le radical d'un terme déclinable s'obtient à partir du génitif singulier**, en ôtant la terminaison. On utilise cette forme et non celle du nominatif - qui semblerait pourtant plus logique de prime abord - pour deux raisons : une même déclinaison peut avoir des nominatifs de formes différentes ; sur certaines déclinaisons (particulièrement la troisième), les noms changent de radical entre le nominatif et les autres cas (le nominatif est donc un leurre...).

Il existe cinq désinences possibles pour les génitifs singuliers, c'est-à-dire autant que de déclinaisons. Le tableau suivant les répertorie et permettra ensuite d'identifier les radicaux en retranchant ces terminaisons des noms.



**Ex.** *Vita, ae, f. = vie* → Génitif singulier *Vitae*

*Vit - ae*

Radical = *Vit-*

*Servus, i, m. = esclave* → Génitif singulier *Servi*

*Serv - i*

Radical = *Serv-*

*Miles, itis, m. = soldat* → Génitif singulier *Militis*

*Milit - is*

Radical = *Milit-*

**Attention :** ce dernier exemple est typique des radicaux changeants. On aurait pu attendre le radical *mil-* en observant seulement le nominatif, mais le génitif permet d'identifier correctement le radical *milit-*.

**EXERCICE 1. Pour chacun des noms suivants, recopiez la forme au génitif singulier en entier et identifiez la déclinaison à laquelle il appartient.**

1. *Bellum, i, n.* = guerre
2. *Acies, ei, f.* = ligne de bataille
3. *Exercitus, us, m.* = armée
4. *Familia, ae, f.* = famille
5. *Amor, ris, m.* = amour

**EXERCICE 2. Pour chacun des noms suivants, identifiez la déclinaison à laquelle il appartient puis isolez son radical.**

1. *Corpus, oris, n.* = corps
2. *Hortus, i, m.* = jardin
3. *Res, rei, f.* = chose
4. *Sententia, ae, f.* = opinion
5. *Currus, us, m.* = char

**EXERCICE 3. Observez la phrase latine suivante. Grâce au vocabulaire fourni, identifiez la déclinaison et le radical de chacun des noms.**

*Note : Le terme videt est un verbe : il signifie « voit ». Ce n'est donc pas un nom.*

Pater pueri amicam videt.

- Pater, patris, m.* = père  
*Puer, pueri, m.* = enfant  
*Amica, ae, f.* = amie



## La 1<sup>re</sup> déclinaison

On identifie la première déclinaison grâce à son **génitif en -ae**.

Cette déclinaison a pour voyelle caractéristique un *-a-* que l'on retrouve dans presque toutes les désinences - à l'exception du datif et de l'ablatif pluriels.



### À RETENIR

Dans toutes les déclinaisons, de la première à la cinquième, les datif et ablatif pluriels sont identiques au sein d'une même déclinaison. Ici, les deux cas se terminent en *-is*.

**Presque tous les noms de la première déclinaison sont féminins.** Aucun nom de cette déclinaison ne peut être neutre. Seuls quelques noms sont masculins, ce sont généralement des noms désignant des métiers.

**Ex.** *Agricola, ae, m.* = agriculteur

*Nauta, ae, m.* = matelot

*Poeta, ae, m.* = poète



### L'exception qui confirme la règle...

Les noms de fleuves, même s'ils appartiennent à la première déclinaison, sont aussi systématiquement masculins. En effet, les Romains considéraient les fleuves comme des divinités masculines. De même, les noms de plantes sont presque toujours féminins en latin, puisqu'elles étaient associées aux déesses féminines.

