

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Avant-propos</b> .....	3
L'Orient, une notion incertaine.....	3
L'Orient est-il un mythe ?.....	5
<b>Chapitre I. Histoire des mythes de l'Orient en Occident...</b>	<b>11</b>
La Grèce antique.....	12
Rome .....	19
L'Antiquité tardive.....	27
Le Moyen Âge .....	28
L'époque moderne.....	42
Bilan sur l'époque classique.....	50
Après la Révolution.....	51
<b>Chapitre II. Qu'est-ce qu'un orientaliste ?</b> .....	<b>59</b>
L'archéologue .....	64
L'orientaliste touristique.....	67
Le voyageur photographe.....	70
Les femmes orientalistes .....	74
<b>Chapitre III. L'Orient, évasion ou voyage ?</b> .....	<b>81</b>
Conditions du voyage en Orient .....	82
Le pèlerinage.....	88
Le voyage commercial .....	91
Le voyage d'agrément .....	92
Le voyage intellectuel : les amateurs d'art ? .....	94
Les guides .....	96

MYTHES DE L'ORIENT EN OCCIDENT

Les transports modernes.....	98
<i>L'Orient-Express</i> .....	102
<b>Chapitre iv. L'islam et l'Occident.....</b>	<b>107</b>
L'islam, fascination et répulsion.....	110
Intérêt de l'Occident pour l'islam .....	113
Aspects extérieurs des civilisations islamiques.....	120
Les lieux intimes.....	129
Les lieux publics .....	134
Les fêtes.....	137
Autres usages orientaux .....	138
Autres aspects de la réception de l'islam en Europe .....	140
<b>Chapitre v. Tentations et séductions de l'Orient.....</b>	<b>145</b>
Le café .....	146
Le thé.....	148
L'opium .....	149
Le khôl .....	153
Le henné .....	155
Les parfums.....	156
Le <i>piercing</i> .....	159
L'épilation.....	161
<b>Chapitre vi. Le harem, mythe et réalité .....</b>	<b>163</b>
Le Grand Sérail.....	163
L'homme oriental .....	172
Femmes au harem .....	176
Les peintres orientalistes majeurs.....	185
<b>Chapitre vii. Mythes féminins orientaux.....</b>	<b>191</b>
La séductrice .....	191
La femme fatale.....	198
Salomé.....	202
<b>Chapitre viii. Un grand mythe oriental : le désert .....</b>	<b>213</b>
Les coursiers du désert .....	215
Le mirage.....	223
La séduction du désert.....	224
<b>Chapitre ix. Orient mystique et ésotérique.....</b>	<b>227</b>
L'Orient est toujours éloigné.....	229
L'orientalisme, une passion occidentale .....	230

TABLE DES MATIÈRES

La momie.....	233
Les mystères.....	239
<b>Chapitre x. L'Orient décadent.....</b>	<b>249</b>
L'atmosphère fin-de-siècle.....	249
Pierre Loti.....	251
<b>Conclusion.....</b>	<b>261</b>
<b>Lexique.....</b>	<b>263</b>
<b>Bibliographie générale.....</b>	<b>271</b>
<b>Index.....</b>	<b>275</b>