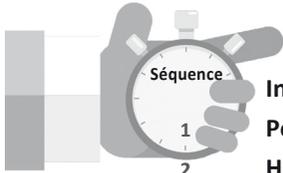


# Table des matières



|    |   |    |
|----|---|----|
|    | <b>Introduction</b>   | 3  |
| 1  | <b>Pot pourri d'erreurs courantes pour commencer en douceur</b> | 6  |
| 2  | <b>Homonymes</b>  | 9  |
| 3  | <b>Accords : nom et verbe</b>                                   | 12 |
| 4  | <b>Majuscules</b>   | 15 |
| 5  | <b>L'accord du participe passé</b>                              | 18 |
| 6  | <b>Verbes en -er</b>  | 21 |
| 7  | <b>Accords : nom et adjectif</b>                                | 24 |
| 8  | <b>Verbes en -ir</b>  | 27 |
| 9  | <b>Géminées</b>   | 29 |
| 10 | <b>Verbes en -re, -ir, -oir</b>                                 | 31 |
| 11 | <b>Accords : nom et verbe</b>                                   | 34 |
| 12 | <b>Homonymes</b>  | 36 |
| 13 | <b>L'art épistolaire</b>  | 39 |
| 14 | <b>Ponctuation</b>  | 43 |
| 15 | <b>Accents</b>  | 46 |
| 16 | <b>L'imparfait, le futur et le conditionnel</b>                 | 48 |
| 17 | <b>Barbarismes, solécismes</b>                                  | 51 |
| 18 | <b>De l'adjectif</b>  | 54 |
| 19 | <b>Noms composés</b>  | 57 |
| 20 | <b>Homonymes encore</b>   | 60 |
| 21 | <b>Interrogation indirecte et hypothèse</b>                     | 63 |
| 22 | <b>Verbes en -ir : élargissons le cercle</b>                    | 66 |
| 23 | <b>Les formes en -ant</b>                                       | 68 |
| 24 | <b>Barbarismes, solécismes</b>                                  | 71 |
| 25 | <b>Accents</b>  | 73 |
| 26 | <b>Singuliers, pluriels</b>                                     | 76 |
| 27 | <b>Le subjonctif</b>  | 78 |
| 28 | <b>Sons et lettres : autour du -e, du -i et du -ou</b>          | 81 |
| 29 | <b>Géminées et le cas des adverbes</b>                          | 84 |
| 30 | <b>Questions de style : écrit et oral</b>                       | 87 |
| 31 | <b>Conjugaison : les verbes en -er</b>                          | 90 |
| 32 | <b>Questions de genre</b>                                       | 93 |

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 33 | <b>L'accord de l'adverbe</b>                             | 95  |
| 34 | <b>Syntaxe, rythme, ponctuation</b>                      | 98  |
| 35 | <b>Singuliers et pluriels</b>                            | 100 |
| 36 | <b>Fautes de tous les jours et lettres de motivation</b> | 103 |
| 37 | <b>Langage parlé, langage écrit</b>                      | 106 |
| 38 | <b>Géminées</b>  | 108 |
| 39 | <b>Conjugaison encore</b>                                | 111 |
| 40 | <b>Homonymes</b>   | 114 |
| 41 | <b>L'interrogation et l'« inversion du sujet »</b>       | 116 |
| 42 | <b>Sons et lettres</b>                                   | 119 |
| 43 | <b>Accords : nom et verbe</b>                            | 121 |
| 44 | <b>Conjugaison toujours</b>                              | 124 |
| 45 | <b>Soudures et traits d'union</b>                        | 127 |
| 46 | <b>Questions de style</b>                                | 130 |
| 47 | <b>-An(t) encore : élargissons le cercle</b>             | 133 |
| 48 | <b>Analogies phonétiques et paronymes</b>                | 136 |
| 49 | <b>Majuscules</b>  | 139 |
| 50 | <b>Accords encore : de certains adjectifs</b>            | 142 |
| 51 | <b>Géminées toujours</b>                                 | 145 |
| 52 | <b>Le participe passé, encore</b>                        | 148 |
| 53 | <b>Courriel</b>  | 151 |
| 54 | <b>Hier comme aujourd'hui</b>                            | 154 |
| 55 | <b>Accords avec des sujets collectifs</b>                | 157 |
| 56 | <b>Sons et lettres encore</b>                            | 159 |
| 57 | <b>Verbes et temps</b>                                   | 161 |
| 58 | <b>La lettre -h</b>                                      | 164 |
| 59 | <b>Ultimes rappels : homonymes, géminées, présents</b>   | 167 |
| 60 | <b>Cerise(s) sur gâteau</b>                              | 170 |
|    | <b>Conclusion</b>  | 173 |
|    | <b>Solutions des Quiz : les bonnes réponses</b>          | 175 |
|    | <b>Index</b>   | 181 |
|    | <b>Bibliographie pour s'amuser et s'instruire</b>        | 183 |