

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	3
--------------	---

MOYEN ÂGE

Les débuts de la littérature française	6
<i>Chanson de Roland</i> (xi ^e siècle)	7
<i>Qu'est-ce que... le Moyen Âge ?</i>	8
<i>Tristan et Iseut</i> (xii ^e siècle)	10
<i>Qu'est-ce que... la courtoisie ?</i>	11
Chrétien de Troyes (vers 1135-vers 1183)	11
L'histoire au Moyen Âge	13
Geoffroi de Villehardouin (1148-1213)	14
Le <i>Roman de Renart</i> (xii ^e -xiv ^e siècles)	14
Le <i>Roman de la Rose</i> (xiii ^e siècle)	15
Les fabliaux	16
<i>Aucassin et Nicolette</i> (xiii ^e siècle)	17
Jean de Joinville (vers 1224-1317)	18
Rutebeuf (deuxième moitié du xiii ^e siècle)	18
Jean Froissart (vers 1333-1400)	19
Charles d'Orléans (1394-1465)	20

XVI^e SIÈCLE

François Villon (vers 1431-après 1463)	21
<i>Qu'est-ce que... les « grands rhétoriciens » ?</i>	23
Commines (1447 ?-1511)	24

Le théâtre religieux au xv^e siècle	24
<i>La Farce de maître Pathelin</i> (xv ^e siècle)	25
François Rabelais (1483 ?-1553)	26
Au royaume des géants	26
Au royaume du rire	27
Une fable philosophique ?	27
<i>Qu'est-ce que... la Renaissance ?</i>	29
Le livre	30
Marguerite de Navarre (1492-1549)	31
Clément Marot (1496-1544)	32
Joachim Du Bellay (1522-1560)	34
Les arts poétiques	37
Pierre de Ronsard (1524-1585)	38
Le poète lyrique	38
Le poète officiel	39
<i>Qu'est-ce que... la Pléiade ?</i>	40
Louise Labé (1524-1566)	41
Étienne de La Boétie (1530-1563)	42
Michel de Montaigne (1533-1592)	43
Une autobiographie intellectuelle	43
Le goût de soi-même	44
Robert Garnier (1544-1590)	46
Agrippa d'Aubigné (1552-1630)	46
Les guerres de Religion	48
François de Malherbe (1555-1628)	49
Jean de Sponde (1557-1595)	50
<i>Qu'est-ce que... le baroque ?</i>	50
Honoré d'Urfé (1567-1625)	51
La préciosité	52

XVII^e SIÈCLE

Théophile de Viau (1590-1626)	53
Les influences étrangères	55
René Descartes (1596-1650)	56
Charles Sorel (1599 ?-1674)	57
Pierre Corneille (1606-1684)	58
La diversité des genres dramatiques	58
La querelle du <i>Cid</i>	59
Le héros cornélien	60
Paul Scarron (1610-1660)	61
L'Académie française	62
François de La Rochefoucauld (1613-1680)	64
Jean de La Fontaine (1621-1695)	66
La fable, un genre ancien	66
La fable, une poésie originale	66
La fable, une interrogation philosophique	68
Molière (1622-1673)	69
La doctrine de Molière	69
La structure dramatique	71
Les types de comédie	72
<i>Tartuffe</i> : débat religieux ou querelle politique ?	72
<i>Qu'est-ce que... la commedia dell'arte ?</i>	74
Blaise Pascal (1623-1662)	74
Le scientifique	74
Le philosophe	75
Le poète	76
<i>Qu'est-ce que... le jansénisme ?</i>	78
Madame de Sévigné (1626-1696)	79
Bossuet (1627-1704)	81
Prédicateurs et tribuns	83
Charles Perrault (1628-1703)	84

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

Le champion des « Modernes »	84
Le folkloriste	85
Les contes de fées	85
Madame de La Fayette (1634-1693)	86
Nicolas Boileau (1636-1711)	88
Le maître de la satire	88
Le théoricien de l'art classique	88
Jean Racine (1639-1699)	90
Les sources d'inspiration	90
Le labyrinthe des passions	91
Le plaisir tragique	92
<i>Qu'est-ce que... le classicisme ?</i>	93
Jean de La Bruyère (1645-1696)	95
Pierre Bayle (1647-1706)	96
La querelle des Anciens et des Modernes	98
Fénelon (1651-1715)	99
Fontenelle (1657-1757)	101

XVIII^e SIÈCLE

Alain René Lesage (1668-1747)	102
Littérature et philosophie	104
Saint-Simon (1675-1755)	105
Marivaux (1688-1763)	106
Le marivaudage	106
Langage du cœur et masque social	107
Montesquieu (1689-1755)	109
L'orientalisme	110
Voltaire (1694-1778)	112
Le culte de la raison	112
La lutte pour la tolérance	114
L'ironie, une arme de combat	118

<i>Qu'est-ce que... les Lumières ?</i>	119
Abbé Prévost (1697-1763)	120
Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)	122
Morale et politique	122
Émergence d'une sensibilité nouvelle	123
L'entreprise autobiographique	126
Denis Diderot (1713-1784)	127
La conversion à l'athéisme	127
L'empire de l'émotion	129
Les paradoxes de l'écrivain	131
<i>L'Encyclopédie</i>	132
Beaumarchais (1732-1799)	134
Des personnages intrigants	134
De la contestation à la revendication	136
Nicolas Rétif de la Bretonne (1734-1806)	137
Bernardin de Saint-Pierre (1737-1814)	139
Louis-Sébastien Mercier (1740-1814)	140
Sade (1740-1814)	141
Choderlos de Laclos (1741-1803)	144
Le roman par lettres	146
Condorcet (1743-1794)	147
André Chénier (1762-1794)	148
Les écrivains et la Révolution	151

XIX^e SIÈCLE

Madame de Staël (1766-1817)	152
Benjamin Constant (1767-1830)	154
Chateaubriand (1768-1848)	155
La saison des tempêtes	155
L'éternel voyageur	156
La figure de proue du romantisme	157
Senancour (1770-1846)	159

<i>Qu'est-ce que... le romantisme ?</i>	160
Charles Nodier (1780-1844)	162
Stendhal (1783-1842)	163
Les écrits personnels	163
Les œuvres polémiques	163
Romans et nouvelles	164
L'égotisme	167
Alphonse de Lamartine (1790-1869)	167
Alfred de Vigny (1797-1863)	170
Balzac (1799-1850)	172
Une œuvre de Titan	172
Une imagination illimitée	173
Une obsession : comprendre le réel	173
Victor Hugo (1802-1885)	176
Les défis du romantisme	176
De la poésie de complaisance à la poésie militante	177
Les romans populaires	178
L'écriture et ses supports	182
Prosper Mérimée (1803-1870)	183
Sainte-Beuve (1804-1869)	184
George Sand (1804-1876)	185
Alexis de Tocqueville (1805-1859)	185
Gérard de Nerval (1808-1855)	186
Le rêve et la vie	186
Le déni de la mort	187
Les voies de l'illumination	188
Barbey d'Aurevilly (1808-1889)	190
Alfred de Musset (1810-1857)	191
Théophile Gautier (1811-1872)	194
<i>Qu'est-ce que... la poésie parnassienne ?</i>	195
Eugène Fromentin (1820-1876)	196
Charles Baudelaire (1821-1867)	197

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

Le poète de l'idéal	197
Le poète du spleen	197
Le poète de l'invisible	200
Baudelaire et le poème en prose	201
Gustave Flaubert (1821-1880)	202
La tentation du romantisme	202
Réalisme et « art pur »	205
Une œuvre en procès : <i>Madame Bovary</i>	206
La dénonciation de la bêtise	207
Jules Verne (1828-1905)	207
Jules Vallès (1832-1885)	208
Villiers de l'Isle-Adam (1838-1889)	210
Émile Zola (1840-1902)	211
Le « père » des Rougon-Macquart	211
Le chef de file du naturalisme	213
Le journaliste	214
L'affaire Dreyfus	215
Stéphane Mallarmé (1842-1898)	216
Le « Livre »	216
L'avant et l'après-Mallarmé	217
<i>Qu'est-ce que... la modernité ?</i>	219
Paul Verlaine (1844-1896)	220
Anatole France (1844-1924)	222
Lautréamont (1846-1870)	224
Joris-Karl Huysmans (1848-1907)	226
Guy de Maupassant (1850-1893)	227
La cruauté du réel	227
Les pièges du surnaturel	228
Arthur Rimbaud (1854-1891)	230
<i>Qu'est-ce que... le symbolisme ?</i>	234

XX^e SIÈCLE

Maurice Barrès (1862-1923)	236
Les prix littéraires	237
Paul Claudel (1868-1955)	238
André Gide (1869-1951)	240
Une œuvre largement autobiographique	240
Une œuvre ouverte sur le monde	241
Marcel Proust (1871-1922)	244
L'œuvre de l'art	244
L'énigme du monde	246
Paul Valéry (1871-1945)	247
Charles Péguy (1873-1914)	249
La Grande Guerre	250
Colette (1873-1954)	251
Guillaume Apollinaire (1880-1918)	252
Valéry Larbaud (1881-1957)	255
Jean Giraudoux (1882-1944)	256
Jules Supervielle (1884-1960)	257
Georges Duhamel (1884-1966)	258
Le roman-fleuve	259
François Mauriac (1885-1970)	260
Un monde provincial disparu	260
La mauvaise conscience de la bourgeoisie	263
Saint-John Perse (1887-1975)	264
Georges Bernanos (1888-1948)	265
L'interrogation morale	265
Les mystères de l'âme	266
L'Action Française	267
Jean Cocteau (1889-1963)	268
Louis-Ferdinand Céline (1894-1961)	269
Paul Eluard (1895-1952)	271
Jean Giono (1895-1970)	272

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

Manosque, une Provence imaginaire	272
Giono maître à penser : le gionisme	273
Les multiples visages de l'œuvre romanesque	275
Antonin Artaud (1896-1948)	276
André Breton (1896-1966)	278
<i>Qu'est-ce que... le surréalisme ?</i>	279
Henry de Montherlant (1896-1972)	281
Louis Aragon (1897-1982)	282
Du poète surréaliste au chantre d'Elsa	282
Vers un renouveau du réalisme	285
Henri Michaux (1899-1984)	286
Francis Ponge (1899-1988)	287
La Seconde Guerre mondiale	288
Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944)	289
Jacques Prévert (1900-1977)	291
Julien Green (1900-1998)	292
Nathalie Sarraute (1900-1999)	292
André Malraux (1901-1976)	293
Marcel Aymé (1902-1967)	296
Raymond Queneau (1903-1976)	296
Marguerite Yourcenar (1903-1987)	297
La littérature francophone	299
Jean-Paul Sartre (1905-1980)	300
L'interrogation existentielle	300
Une liberté tragique	303
<i>Qu'est-ce que... l'existentialisme ?</i>	304
Samuel Beckett (1906-1989)	305
Roger Vailland (1907-1965)	308
René Char (1907-1988)	308
Simone de Beauvoir (1908-1986)	310
Jean Genet (1910-1986)	311

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

Jean Anouilh (1910-1987)	313
Julien Gracq (1910-2007)	314
Eugène Ionesco (1912-1994)	314
<i>Qu'est-ce que... l'absurde ?</i>	317
Albert Camus (1913-1960)	318
L'énigme du monde	318
Le héros tragique	319
Humanisme et révolte	321
Le livre de poche	322
Romain Gary (1914-1980)	324
Marguerite Duras (1914-1996)	325
Aimer	325
Écrire	326
Boris Vian (1920-1959)	328
<i>Qu'est-ce que... l'OuLiPo ?</i>	329
Alain Robbe-Grillet (1922-2008)	330
Michel Tournier (né en 1924)	332
Raymond Jean (1925-2012)	333
Michel Butor (né en 1926)	334
<i>Qu'est-ce que... le Nouveau Roman ?</i>	337
Georges Perec (1936-1982)	338
Le Clézio (né en 1940)	341
Patrick Modiano (né en 1945)	342
Michel Houellebecq (né en 1958)	343
Le prix Nobel de littérature	344
Index	345