

TABLE DES MATIÈRES

Première partie : textes courts

Albert Camus, <i>l'Étranger</i>	8
Jean-Paul Sartre, <i>Les Mots</i>	10
Jean Rouaud, <i>Les champs d'honneur</i>	12
Paul Vialar, <i>La Grande Meute</i>	14
André Malraux, <i>La condition humaine</i>	16
Roger Nimier, <i>Les épées</i>	18
Michel Mohrt, <i>Mon royaume pour un cheval</i>	20
Georges Bernanos, <i>Le journal d'un curé de campagne</i>	22
Antoine de Saint Exupéry, <i>Vol de nuit</i>	24
Blaise Cendrars, « Le Plan de l'Aiguille », <i>Dan Yack</i>	26
Extrait d'une nouvelle de Vercors, <i>Ce jour-là</i>	28
Louis Aragon, <i>Les Beaux Quartiers</i>	30
Henri Bergson, <i>Les Deux Sources de la Morale et de la Religion</i>	32
<i>Le Monde</i> du 4 mai 1972, « L'Exposition Georges de la Tour »	34
<i>Le Monde</i> du 4 mai 1990, « Des recettes inadaptées »	36

Deuxième partie : textes longs et moins longs

Émile Zola, <i>L'Assommoir</i>	40
Anatole France, <i>Le Livre de mon ami</i>	46
Guy de Maupassant, <i>Une vie</i>	52
Charles Baudelaire, <i>À une heure du matin</i>	56
Honoré de Balzac, <i>Les Illusions perdues</i>	60
Ernest Renan, <i>L'Idéalisme des Grecs</i>	64
Eugène Fromentin, <i>Dominique</i>	68
Denis Diderot, <i>Le Neveu de Rameau</i>	72
Honoré de Balzac, <i>Le Requisitionnaire</i>	76

Anatole France, <i>Le Mannequin d'osier</i>	82
Louis Pergaud, <i>La Guerre des boutons</i>	86
Honoré de Balzac, <i>Sarrasine</i>	92
Rémy de Gourmont, <i>Promenades littéraires</i>	100
Marcel Proust, <i>Du côté de chez Swann</i> n° 1	104
Marcel Proust, <i>Du côté de chez Swann</i> n° 2	110
Marcel Proust, <i>Du côté de chez Swann</i> n° 3	116
Marcel Proust, <i>Du côté de chez Swann</i> n° 4	120
Marcel Proust, <i>Du côté de chez Swann</i> n° 5	126

Troisième partie : sujets donnés aux concours

Jean-Louis Bory, <i>Ma moitié d'orange</i>	134
Georges Perec, <i>La Vie, mode d'emploi</i>	140
Nathalie Sarraute, <i>Martereau</i>	146
François Nourissier, <i>La Crève</i>	152
Robert Sabatier, <i>Les Années secrètes de la vie d'un homme</i>	158
Henri Bosco, <i>Le Jardin des Trinitaires</i>	164
Catherine Rihoit, <i>Triomphe de l'amour</i>	168